جامعة مؤتة

كلية الدراسات العليا

تقويم الألعاب التعليمية في المنهاج الوطني التفاعلي من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال في مديريتي قصبة الكرك ولواء المزار الجنوبي

إعداد الطالبة

أروى عطا الله عقلة الرواشدة

إشراف الأستاذ الدكتور

محمد رجا الربابعة

رسالة مقدمة إلى كلية الدراسات العليا استكمالاً
لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير تخصص
المناهج والأساليب العامة قسم المناهج والتدريس

جامعة مؤتة، 2016م

تقويم الألعاب التعليمية في المنهاج الوطني التفاعلي من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال... أروى الرواشدة

2016

الآراء الواردة في الرسالة الجامعية لا تُعبّر
بالضرورة عن وجهة نظر جامعة مؤتة

بسم الله الرحمن الرحيم

MUTAH UNIVERSITY
College of Graduate Studies

جامعة مؤتة
كلية الدراسات العليا

نموذج رقم (١٤)

قرار إجازة رسالة جامعية

تقرر إجازة الرسالة المقدمة من الطالبة اروى عطاالله الرواشدة الموسومة بـ:

تقويم الالعاب التعليمية في المنهاج الوطني التفاعلي من وجهة نظر معلمات رياض الاطفال في مديريتي قصبة الكرك ولواء المزار الجنوبي

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في **مناهج واساليب تدريس عامة.**

القسم: المناهج والتدريس.

	التوقيع	التاريخ	
أ.د. محمد رجا الربابعة		14/12/2016	مشرفاً ورئيسا
أ.د. فؤاد طه الطلافحة		14/12/2016	عضواً
د. خلف علي الصقرات		14/12/2016	عضواً
د. انتصار الضرابعة		14/12/2016	عضواً

عميد كلية الدراسات العليا

د.محمد عبدالرحيم المحاسنه

MUTAH-KARAK-JORDAN
Postal Code: 61710
TEL :03/2372380-99
Ext. 5328-5330
FAX:03/ 2375694
sedgs@mutah.edu.jo dgs@mutah.edu.jo e-mail:
http://www.mutah.edu.jo/gradest/derasat.htm

مؤته – الكرك – الاردن
الرمز البريدي :٦١٧١٠
تلفون :٠٣/٢٣٧٢٣٨٠-٩٩
فرعي 5328-5330
فاكس 375694 ٠٣/٢
البريد الالكتروني
الصفحة الالكترونية

الإهـداء

إلى من أفخر بهما مدى العمر أبي وأمي رحمهما الله ....

إلى من انتظر هذا اليوم بشغف و وفاء أخواني و أخواتي الأعزاء ....

إلى من أنار دربي و وقف بجانبي طول هذه المدة زوجي الغالي ....

إلى فلذة كبدي و نور حياتي "حمزة" و "حلا" و "غنى" ....

إلى من يسعدني لنجاحي و تقدمي العلمي و العملي ....

إلى من يعمل في حقل رياض الأطفال في أرجاء مملكتي الغالية ....

إلى أجيال الغد و مستقبل الأمة ....

لكم جميعاً أُهدي هذا العمل المتواضع

الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين و الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء و المرسلين سيدنا محمد و على آله وصحبه أجمعين، و بعد ...

أود في البداية أن أقدم شكري و تقديري للشخص الذي منحني الكثير من وقته و فكره و علمه الأستاذ الدكتور محمد رجا الربابعة، و على ما بذله معي من جهود متواصلة و على كل ما قدمه لي من نصح و إرشاد.

ولا يفوتني أن أتقدم بالشكر و الامتنان إلى أعضاء لجنة المناقشة لقبولهم مناقشة هذه الرسالة، و الذي سيكون لتوجيهاتهم كل الأثر و الاهتمام.

والله ولي التوفيق

أروى الرواشدة

فهرس المحتويات

قائمـة الجداول

قائمة الملاحق

الملخص

تقويم الألعاب التعليمية في المنهاج الوطني التفاعلي من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال في مديريتي قصبة الكرك و لواء المزار الجنوبي

إعداد الطالبة: أروى عطا الله عقلة الرواشدة

جامعة مؤتة 2016م

هدفت هذه الدراسة معرفة تقويم الألعاب التعليمية في المنهاج الوطني التفاعلي من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال في مديريتي قصبة الكرك و لواء المزار الجنوبي، و أثر متغير الخبرة في تقدير المعلمات للألعاب التعليمية، و لتحقيق هدف الدراسة تم إعداد إستبانة لجمع البيانات، و قد تم التحقق من صدقها من خلال عرضها على مجموعة من المحكمين من ذوي الإختصاص و طلب إليهم إجراء التعديلات الضرورية و تقدير درجة إنتماء الفقرات للمجال الذي تنتمي له، و لتحديد معامل ثبات الأداة طبقت على عينة استطلاعية من 20 معلمة و استخدمت معادلة كرونباخ α و أشارت إلى أن معامل ثبات الأداة هو (0.95). و قد وزعت الاستبانة على جميع مجتمع أفراد الدراسة الكلي من معلمات رياض الأطفال الذي تكون من (78) معلمة رياض أطفال في مديريتي قصبة الكرك و المزار الجنوبي , و أظهرت نتائج الدراسة أن المتوسطات الحسابية لتقديرات المعلمات في مديريتي قصبة الكرك و لواء المزار الجنوبي كانت عالية؛ حيث بلغ متوسط تقدير المعلمات من الناحية الجسمية (42.63)، و بلغ المتوسط للناحية العقلية (65.99) و من الناحية النفسية بلغ المتوسط (58.09)، و كان متوسط الناحية الاجتماعية (56.06).

و بينت الدراسة أن عدد سنوات الخبرة لدى معلمات رياض الأطفال يؤثر في تقديرات معلمات رياض الأطفال للألعاب التعليمية في المنهاج الوطني التفاعلي، حيث كانت تقديرات المعلمات ذوي الخبرة المتوسطة 5–10 سنوات الأعلى على المجالات الجسمية والعقلية والاجتماعية. و وفقاً لهذه النتائج أوصت الباحثة مجموعة من التوصيات لذوي الإختصاص و العلاقة.

الكلمات المفتاحية : رياض الأطفال، مناهج رياض الأطفال.

Abstract

Evaluating the Educational Games in the Interactive National Curriculum from the Perspective of the Female Teachers of the Kindergarten in the Directorates of Al-Karak District and Al-Mazar Al-Janoubi

Arwa Atallah Oqla Al-Rawashdeh

Mu'tah university, 2016

This study aimed at investigating the evaluation of the educational games in the interactive national curriculum from the perspective of the female teachers of the kindergarten in the directorates of Al-Karak district and Al-Mazar Al-Janoubi, as well as the impact of experience on the female teachers ratings of the value of educational games. In order to achieve the study objectives, the researcher designed a questionnaire in order to collect data. In order to ensure the validity of the tool, it was introduced to apanel of judges which consisted of a number of specialized educators; they were asked to perform the necessary modifications and estimate the degree of items' relatedness .In order to determine the reliability coefficient for the tool, the researcher applied it to apilot study and used Cronbach alpha formula, which indicated that the reliability coefficient for the study tool is (0.95). it was distributed to the all the individuals in the study population which consisteds of 78 female teachers of the kindergarten stage in the directorates of Al-Karak and Al-Mazar Al-Janoubi.

The study results showed that the ratings of the teachers in the directorates of Al-Karak district and Al-Mazar Al-Janoubi were high,where the mean ratings was (42.63) for the physical domain,(65.99) for the mental domain, (58.09) for the psychological domain , and (56.06) for the social domain.

The results showed that the years of experience affect teachers ratings of the educational games domains where the ratings of 5-10 years of experience were significantly higher than ratings the of teachers of less than 5 years experience and teachers of more than 10 years of experience.

Based on these results,the researcher recommended about a number of recommendations for those who are specialized and related to the topic.

الفصل الأول

خلفية الدراسة وأهميتها

1.1 المقدمة

عُنيت المجتمعات البشرية منذ القدم بتربية الطفل، فهو الأساس و اللبنة في الأسرة، و التي من خلالها يمكن أن يصبح هذا الطفل أمل المستقبل لتلك المجتمعات، و يساهم في استقرارها، و الإنسان يمر بمراحل النمو المعرفية فأولها فترة الطفولة و هي أهمها، إذ من خلالها يتشكل رويداً شخصية الفرد، فمن خلال الألعاب يعبّر الطفل عن نفسه، و يكتسب خبرات مفيدة لهُ مستقبلاً كما إنه تشعره بالسعادة و الطمأنينة (الفرح، 2007).

يشكل اللعب نشاطاً مهماً يمارسه الفرد، و يسهم اللعب في تكوين شخصية الطفل، و يعدّ من أهم الوسائل التعليمية التي تعمل على إشباع حاجات الطفل و تعلمه و نموه، و تثير دافعية المتعلم و تحثه على الانسجام مع المادة التعليمية من حقائق و مفاهيم و مهارات و قوانين و نظريات و تساعد الطفل على الانجذاب و الاستمتاع إلى المادة بأسلوب مسل و ممتع لتحقيق أهداف متنوعة الوجدانية و المعرفية و المهارية (الحيلة، 2002).

يرى البعض أن اللعب في رياض الأطفال مضيعة للوقت و الجهد عندما يتم استخدامها في تدريس و تعليم الأطفال، و في الواقع أن اللعب في رياض الأطفال نشاط ذاتي ممتع يقوم به الطفل، و هو عمل مهم لدى الطفل، لذلك فإن اللعب يعمل على زيادة المتعة عند الطفل، و يساعد الطفل أن يتعلم أشياء جديدة، ويشجع اللعب على تنمية لغة الحوار و المحادثة، و يتعرف التصنيف و الترتيب و المقابلة، و لذلك يعد من الضروري أن يستخدم اللعب في مرحلة ما قبل المدرسة، لأن الطفل لا يستطيع البقاء في مكان واحد لفترة طويلة (خطاب وعرفان، 2000).

"لذا فإن مؤسس رياض الأطفال فروبل جعل اللعب من أهم الوسائل التي يحافظ بها الطفل، و لقد أكد فروبل على أهمية اللعب في رياض الأطفال و جعله من أهم الوسائل التي يحافظ به على كل خبراته، و أنه أكثر أنشطة الطفل فائدة في تربية

جسمه، و تدريب حواسه، و اكتساب خبراته العقلية و المعرفية و مهاراته الحركية و قيمه الأخلاقية" (قنديل، وبدوي، 2007: 184).

و يتضح مما سبق أن اللعب من أهم الأمور التي تمد الطفل بالخبرات، و تزيد من قدراته العقلية، و لا يمكن للطفل الاستغناء عنه، لأنه يجد في اللعب حياته و عالمه و يشعر بذاته، لذا يعد اللعب ركناً مهماً من أركان الطفولة.

ركزت نظريات التعلم على أن اللعب يعتبر وسيلة مهمة من وسائل التعلم، و يعمل على توسيع حدود المعرفة لدى الطفل، كما يعد اللعب مدخلاً للتعليم الفعّال، و دافعًا للتفكير الابتكاري، و من أهم الإستراتيجيات التي تحدث تغييرًا مرغوبًا في سلوك المتعلمين أو طريقة تفكيرهم (الخيري، 2009).

و قد عُنيت وزارة التربية و التعليم برياض الأطفال، حيث أنها مؤسسات تعليمية توفر فرص تعليمية للأطفال قبل التحاقهم بالمدرسة؛ و أعدّت منهاجاً لرياض الأطفال يقوم على الحركة و البحث و الاستكشاف، و هو منهج متدرج في خبراته بحسب المستوى العمري و العقلي، فيندرج من السهل إلى الصعب ويركز على تلبية حاجات الطفل المختلفة، و مراعاة الفروق الفردية، و يقوم على التعلم من خلال اللعب، مع أهمية تفاعل الطفل (جرادات، 2011).

و تسعى الوزارة إلى مراقبة رياض الأطفال من حيث تطبيق الطرق و الوسائل التربوية المناسبة كالألعاب، و الرحلات و الفنون ...الخ، كما تقوم الوزارة بالكشف عن مكان الروضة لمعرفة مدى تقيدها بالشروط اللازمة، و كذلك توفير الساحات و الملاعب للأطفال، وعقد الدورات لتدريب معلمات رياض الأطفال وإعداد المناهج المناسبة، و تحديد أهداف مرحلة رياض الأطفال (خليفة، 2003).

و مع التقدم الذي شهده الأردن من الجانب التربوي و التعليمي، أصبح أعداد رياض الأطفال بالمئات، و تزايد أعداد الطلبة بشكل متسارع، و دخل آلاف الأطفال في هذه الرياض، و لم تقتصر على المدارس الخاصة، بل ألحقت بالمدارس الحكومية، و بعض الجمعيات الخيرية، و قد اهتمت رياض الأطفال بالاقتصاد المعرفي، و إدخال التقنيات الحديثة، بالإضافة إلى الألعاب الإلكترونية المختلفة(عدس،2001).

يستخلص من ذلك أن للألعاب دوراً مهماً أثناء التدريس، فإنها تبعد الطفل عن الملل و تعطيه قسطاً من الراحة بعد ممارسته لأشكال التعليم المكثفة و خصوصاً عندما تشتت انتباههم، و تعمل على تحسين التعلم لدى الأفراد و قدرتهم على الممارسة التعليمية، لذا جاءت هذه الدراسة للتعرف على تقويم الألعاب التعليمية في المنهاج الوطني التفاعلي من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال في مديريتي قصبة الكرك و لواء المزار الجنوبي.

2.1 مشكلة الدراسة

ينظر البعض للألعاب التعليمية وبخاصة في مرحلة رياض الأطفال على أنها مضيعة للوقت بالرغم من أن لها دورًا مهمًا في المراحل التعليمية بعامة، و في مرحلة رياض الأطفال بخاصة، لما لها من قدرة على توضيح الأفكار و المعلومات بطريقة حسية تناسب نمو الأطفال العقلي، وقد قدمت وزارة التربية مجموعة من الألعاب التعليمية في المنهاج الوطني التفاعلي، فهل تتوافر خصائص الألعاب التعليمية في هذا المنهاج بشكل فاعل يؤدي إلى تعلم الأطفال؟ ولعل المعلم الذي يستخدم هذه الألعاب الأقدر على تقويم درجة توافرها و لذلك فإن الدراسة الحالية تستقصي تقويم معلمات رياض الأطفال للألعاب التعليمية في المنهاج الوطني التفاعلي في مديريتي قصبة الكرك و لواء المزار الجنوبي من خلال تقدير المعلمات لدرجة توافر خصائص الألعاب التعليمية في هذا المنهاج.

3.1 أسئلة الدراسة

1. ما تقويم الألعاب التعليمية في المنهاج الوطني التفاعلي من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال في مديريتي قصبة الكرك و لواء المزار الجنوبي من خلال تقديرات المعلمات لدرجة تأثير هذه الألعاب في مجالات النمو المختلفة ؟
2. هل يوجد فروق ذات دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) في تقديرات معلمات رياض الأطفال في مديريتي قصبة الكرك و لواء المزار الجنوبي للألعاب التعليمية في المنهاج التفاعلي تعزى إلى متغير الخبرة ؟

4.1 أهمية الدراسة

ترجع أهمية هذه الدراسة إلى موضوعها و هو تقويم الألعاب التعليمية في مرحلة رياض الأطفال من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال، كما تبرز أهمية الدراسة بما يلي:

1- تكشف عن مدى الفائدة المرجوة من الألعاب في رياض الأطفال من وجهة نظر المعلمات مما يساهم بتعزيز استخدامها أو عدم استخدامها.

2- تنسجم هذه الدراسة مع الاتجاهات الحديثة في التعريف بأهمية استخدام الألعاب التعليمية في العملية التعليمية.

3- تظهر أهمية هذه الدراسة من الناحية التطبيقية في الاستفادة من نتائجها في توجيه نظر المسؤولين في التربية والتعليم و وضعهم في صورة مدى فاعلية الألعاب التعليمية المتوافرة في المنهاج من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال.

4- قد تساهم نتائج هذه الدراسة في تزويد معلمات رياض الأطفال بمعلومات إضافية عن إستخدام الألعاب التعليمية.

5.1 أهداف الدراسة

تهدف هذه الدراسة إلى ما يلي:

1. معرفة تقويم الألعاب التعليمية في المنهاج الوطني التفاعلي من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال في مديريتي قصبة الكرك و لواء المزار الجنوبي من خلال تقديرات المعلمات لدرجة تأثير هذه الألعاب في مجالات النمو المختلفة.
2. استقصاء ما إذا كان هناك فروق ذات دلالة إحصائية (**$\alpha \leq 0.05$**) في تقديرات معلمات رياض الأطفال في مديريتي قصبة الكرك و لواء المزار الجنوبي للألعاب التعليمية في المنهاج التفاعلي تعزى إلى متغير الخبرة.

6.1 التعريفات المفاهيمية الاجرائية

الألعاب التعليمية: هي نشاط تعليمي يتضمن تفاعلاً بين المتعلمين (متع اونين أو متنافسين) في محاولة تحقيق أهداف تعليمية أو تربوية محددة ، و ذلك في إطار القواعد الموضوعة المحددة (الحيلة،2001).

وتعرّف إجرائياً في الدراسة: مجموعة الألعاب التعليمية المختلفة في المنهاج الوطني التفاعلي في مرحلة رياض الأطفال.

المنهاج الوطني التفاعلي: هو منهاج خاص بمرحلة رياض الأطفال في الأردن، الصادر من قبل وزارة التربية و التعليم حيث يتضمن الكتاب مجموعة من الألعاب التعليمية لأطفال رياض الأطفال.

تقويم المعلمات: هي تقديرات المعلمات لدرجة فعالية الألعاب التعليمية لرياض الأطفال في المنهاج الوطني التفاعلي في مدير يّتيّ الكرك و لواء المزار الجنوبي و تقاس من خلال أداة الدراسة المصممة لهذا الغرض.

معلمة رياض الأطفال : هي المعلمة ا لمكلفة رسمياً من وزارة التربية و التعليم ،بالعمل في رياض الأطفال، لتقديم المعرفة ، و تعليم الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين أربع سنوات إلى ست سنوات.

رياض الأطفال: هي مؤسسة تربوية اجتماعية تعتبر حلقة من حلقات التعليم في الأردن، حيث ترعى الأطفال من سن(**4-5**) سنوات، و هي مرحلة مجانية غير إلزامية للأطفال الأردنيين و تهتم بتنمية جميع نواحي نموهم المختلفة: لغوية و بدنية و إجتماعية و نفسية و إدراكية و إنفعالية و غيرها هادفة إلى توفير أفضل الظروف التي تمكّن من النمو السليم المتوازن في هذه النواحي، من خلال برامج التعليم و اللعب و التسلية.

الفصل الثاني
الإطار النظري والدراسات السابقة

1.2 الإطار النظري

يعتبر اللعب نشاطاً مهمًا في بناء شخصية الطفل، و إشباع حاجاته، و تعليمه و نموه، و الألعاب التربوية تعد ضرورة لنمو الطفل من الجوانب العقلية و الجسمية، و الإجتماعية، و الأخلاقية و الإنفعالية و المهارية و اللغوية، و تنمي التفكير، و تساعد الإنسان على التخلص من انفعالاته السلبية، و توتره، إذ لم يعد اللعب وسيلة للتسلية فقط، بل أصبحت أداة مهمة يحقق الأطفال فيها النمو العقلي، و قد اعتبر بياجيه أن اللعب جزءً لا يتجزأ من عملية النمو العقلي و الذكاء (الحيلة، 2002).

تعدُّ الطفولة من أهم المراحل التي يمر بها الفرد في حياته، فتعد السنوات الخمس الأولى من عمر الطفل ضرورية و تترك أثراً طوال حياته، لذا فقد أوصى المؤتمر الدولي للتربية عام 1939 بوجوب العناية بالأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة، و تطبيق برنامج مرن يعتمد على نشاط الطفل و تكيفه طبقاً لإحتياجاته الفسيولوجية و العاطفية و العقلية، و في عام 1961 أوصى أيضاً المؤتمر بأن تعمل السلطات المسؤولة على تشجيع استحداث مؤسسات ما قبل المدرسة و التوسع فيها و تنميتها، الذي يسمى الآن بالروضة، أو (مدرسة اللعب) لما للعب من دور مهم في منهاج الروضة، و في مدى تحقيقه للأهداف (مصلح، 1990).

أولاً: مفهوم اللعب.

أورد التربويون تعريفات كثيرة للعب ركز أغلبها على أهمية اللعب التربوية و قيمته الترويحية، و في الوقت نفسه ركزت تعريفات أخرى على قيمة اللعب الإجتماعية و النفسية و ستعرض الباحثة بعض هذه التعريفات.

"اللعب نشاط طوعي من أجل الفرح و السرور" كما يعرفه (Good) (خليفة، 2003: 110).

يعرّف اللعب بأنه "عبارة عن قيام الطفل بحركات متعاقبة ،تكون الغاية منها التسلية ،بحيث أن الطفل يستغل طاقته الجسمية الحركية في جلب المتعة ،لذلك لا يتم اللعب بدون طاقة ذهنية أو طاقة حركية جسمية (جرادات، 2011: 218).

و تعرّف كاترين تايلور اللعب بأنه: "أنفاس الحياة بالنسبة للطفل أنه حياته و ليس مجرد طريقة لتمضية الوقت و إشغال الذات، فاللعب للطفل هو كمال التربية و الاستكشاف و التعبير الذاتي و الترويح و العمل للكبار" (فرج، 2005: 117).

واللعب هو "لغة الطفل الذي يتفاهم بها مع الواقع، فيعبر به عن نفسه بطلاقة وإذا كانت اللغة حاجزاً يعوق التفاهم بين الشعوب، فاللعب لغة مشتركة بين أطفال العالم تتخطى كل الحدود" (العساف ولطيفة، 2008: 219).

اللعب من وجهة نظر النظرية المعرفية و على رأسها نظرية (بياجيه) ترى أن اللعب هو نشاط حركي للطفل هو أساس نموه العقلي و أن اللعب عملية تمثل أو تعلم تعمل على تحويل المعلومات الواردة لتلائم حاجات الفرد (الحيلة، 2002).

يلاحظ على التعريفات السابقة أنها تركز على سمات لألعاب الأطفال، منها أنها أنشطة حركية، و إرادية، و تكون غايتها التسلية و المتعة، و تكون فردية أو جماعية، و فيها استغلال للطاقة الكاملة لدى الطفل ،و تمتاز بالسرعة و الخفة، و يتم من خلالها تعلم الطفل لكثير من المفاهيم و السلوكات، وإنها ألعاب خاضعة لقوانين محددة.

ثانياً: أنواع اللعب.

ذكر (جرادات، 2011: 69) بعض أنواع اللعب. وهي على النحو التالي:

1- ألعاب فردية أو ثنائية أو جماعية.

2- ألعاب منظمة تحكمها قواعد و يعرفها الجميع، و ألعاب غير منظمة لا تحكمها قواعد أو أنظمة.

3- ألعاب مجهدة و ألعاب خفيفة.

4- ألعاب تتعلق بالجسم و العضلات، و ألعاب تتعلق بالعقل و التفكير.

5- ألعاب للمنافسات و ألعاب للتسلية.

6- ألعاب شعبية ، و ألعاب دولية مثل كرة قدم .

أما (فرج، 2005) فقد ذكر في كتابه "تعليم الأطفال و الصفوف الأولية أثنى عشر نوعاً للعب هي:

1- **اللعب الإيهامي:** يقوم على الخيال و يتعامل الطفل مع المواد و المواقف كما لو أنها تحمل خصائص الحياة على الأشياء غير الحية.
2- **اللعب الواقعي:** يتعامل الطفل مع الألعاب على أساس ما هي عليه في الواقع، و يكون فيه شيء من الخيال الذي يجعل النشاط يتخذ شكل اللعب.
3- **اللعب الإنشائي:** مثل صنع أشياء من أجل الاستمتاع بصنعها و بغض النظر عن الفائدة عند صنع هذه الأشياء.
4- **اللعب الفردي:** هو ميل الطفل إلى اللعب وحده منفرداً، و يستمر الطفل في اللعب الفردي لفترة طويلة و يترك عادة اللعب المنفرد كلما تقدم الطفل في السن تزداد خبراته و اتصالاته مع الآخرين.
5- **اللعب الجماعي:** هو لعب الأطفال مع بعضهم بشكل جماعي و يبحثون عن رفيق يشاركهم اللعب.
6- **اللعب التعاوني:** حيث يعمل الأطفال جميعاً بروح الفريق أثناء اللعب و يساعدون بعضهم بعضاً لإنتاج شيء معين كمثل عمل تمثال من صلصال.
7- **اللعب التركيبي:** قد وفرت التكنولوجيا المعاصرة الكثير من الألعاب التركيبية و البنائية، التي يستخدمها لعمل أشياء لها معنى محدد يكتسب منها مفاهيم تلك الأشياء.
8- **اللعب المخطط أو لعب ما قبل المراهقة:** في هذا النوع يتلاشى اللعب التمثيلي و الإيهامي و يسود اللعب المخطط المنظم.
9- **اللعب التخيلي:** هو الذي يلعب بالخيال و التصور و يرتبط هذا اللعب بالتعبير و الإبداع.
10- **اللعب الإجرائي أو اللعب الشعبي:** و يظهر فيه هذا النوع روح المنافسة مثل اللعب بالورق أو الشطرنج.
11- **اللعب التنافسي و المباريات:** أن المباريات المنظمة يكون الاحتكاك فيها قليل لأن اللاعبين تكون أدوارهم محددة.

12- اللعب الإجتماعي: يتميز في هذا اللعب أن الطفل يبدأ بتقديم ألعابه للطفل الآخر، و يصبح كريماً و لكنه لا يتخلى عن أشياءه، و يردها إليه الطفل الآخر.

ثالثاً: نظريات تفسير اللعب.

من أهم النظريات التي فسّرت معنى اللعب و وظائفه ما يلي:

1- نظرية الطاقة الزائدة.

تعد من أقدم النظريات، و من أصحابها (هربرت سبنسر، و فردريك فون شيلر)، حيث وصفت هذه النظرية اللعب أصل الفن و أنه تعبير عشوائي عن الطاقة الزائدة (خليفة، 2003).

2- نظرية الاسترخاء.

وظيفة اللعب هي إراحة العضلات و الأعصاب من التعب الذي أصابها (مصلح، 1990).

3- النظرية التلخيصية.

يرى أصحاب هذه النظرية و على رأسهم (ستانلي) أن الإنسان و ما يمارسه من ألعاب و حركات، ليس سوى تذكرة و استعدادات للغرائز الحيوية التي يمر بها عبر مراحل التطور التاريخي للإنسان (فرج، 2005).

4- نظرية الاستجمام أو الراحة من عناء الأعمال.

تعتبر وظيفة هذا اللعب هي إراحة الجسم من التعب و عناء الأعمال، و الطفل الذي يتعب يلعب ليريح نفسه (أحمد و بطرس، 2007).

5- النظرية المعرفية.

ترى النظرية أن اللعب مادة تعليمية للنماء و اكتساب ألوان من السلوكيات في البُنى المعرفية و الوجدانية و الحس حركية، و بذلك يشكل اللعب في هذه النظرية مدخلاً للنمو المعرفي، ذلك لأن الإنسان من خصائصه البيولوجية أن يتكيف مع البيئة الطبيعية والبيئة الثقافية للتكيف مع المتغيرات في البيئة بفضل التمثل و المواءمة، فإن طريق آلية التمثل تمكّن الإنسان من إدخال المتغيرات و المستجدات إلى بنيته العقلية و الوجدانية وتكاملها مع خبراته السابقة، و عن طريق المواءمة يجري للإنسان بعض التحولات الداخلية ليتكيف مع المستجدات

في الخارج و يسهل عملية التمثل، وبذلك فإن اللعب يصبح تمثيلاً خالصًا، و يحوّل حاصل المعرفة إلى ملائمة مع مطالب النمو الخاصة للفرد، و هكذا فإن اللعب و التمثيل هما مكملات لنمو الذكاء البشري، و عن طريق اللعب يتعرّف الأشياء و يتعلم المفاهيم و تنمو اللغة لديه، و به يقيم علاقات اجتماعية مع الناس(محادين و القيسي ،2009).

6- نظرية التعبير الذاتي.

يؤكد ماسون أن الإنسان مخلوق نشط إلا أن تكوينه الفسيولوجي و التشريحي يقيّد من نشاطه (الحيلة، 2002).

رابعاً: أهمية اللعب.

اللعب في سن ما قبل المدرسة هو أكثر أنشطة الطفل ممارسة، و يدل غياب اللعب لدى الطفل على أن هذا الطفل غير عادي، فاللعب نشاط طبيعي تلقائي لا يُتعلم، و تتعدد فوائد اللعب و أهميته في مجالات النمو المختلفة، و يمكن تلخيص فوائد اللعب الذي أجملها (العساف و لطيفة، 2008) بالمجالات الآتية:

1- يساعد اللعب في نمو المهارات اللغوية.

2- يسهم في نمو و تطور العلاقات الاجتماعية، حيث يتطور السلوك الاجتماعي لدى الطفل بفعل اللعب.

3- يفتح ذهن الطفل و تنطلق خيالاته، و يحرّرها من القيود.

4- يعد المحور الأساسي في تعليم الأطفال خاصة في مرحلة ما قبل المدرسة.

5- يتيح للطفل التعبير عن انفعالاته بحرية دون خوف من التعرض للعقاب.

6- يمزج بين الواقع و الخيال، حيث يتخيل فيه الطفل و يستحدث أفكاراً و أشياء جديدة غير مألوفة.

7- تيسر بيئة اللعب نمو المهارات الحركية.

الألعاب التعليمية

أولاً: مفهوم الألعاب التعليمية.

تُعد الألعاب التعليمية من الوسائل التي تجعل المتعلم نشطاً و فاعلاً في أثناء اكتسابه للحقائق و المفاهيم، و ذلك بتفاعله مع المواد التعليمية لتحقيق الأهداف المرجوة.

ويعرّف (الحيلة، 2002: 319) الألعاب التربوية على أنها " نشاط يبذل فيها اللاعبون جهوداً كبيرة لتحقيق هدف ما، في ضوء قوانين و قواعد معينة موصوفة، أو هي نشاط منظم منطقياً في ضوء مجموعة قوانين اللعب، حيث يتفاعل طالبان أو أكثر لتحقيق أهداف محددة و واضحة، أي يُعد التنافس و الحظ عاملين مهمين في عملية تفاعل اللاعبين مع المواد التعليمية أو مع بعضهم بعضاً، و من ثم فهناك رابح، و تنفذ الألعاب التربوية في بيئة اصطناعية، و لكنها مسلّية و ذلك بإتباع إجراءات و خطوات محددة، لتحقيق الأهداف المتوخاة ".

وتعرّف الألعاب التعليمية بأنها "نشاط تنافسي منظم بين اثنين أو أكثر من المتعلمين، ضمن قوانين متبعة، و أهداف محددة للعب مسبقاً، و تنتهي عادة بفائز و مغلوب بسبب المهارة، أو الحظ أو كليهما" (مرعي، 1998: 219).

و يتضح من خلال هذين التعريفين: أن الألعاب التعليمية هي نوع من الأنشطة التي يستخدمها المعلم بقوانين منظمة لها ،يلجأ المعلم إليها ليسهّل على المتعلم تلقي المعلومة وتثبيتها.

ثانياً: الأهداف التي تحققها الألعاب التعليمية.

يذكر (الهويدي، 2002) الأهداف التي تحققها الألعاب التعليمية، وهي على النحو التالي:

1- الألعاب التعليمية أداة تعلم، و فيها يتعرّف الطفل على الأدوات التي يستخدمها، كما يتعرّف على قواعد اللعبة و أنظمتها، و يتعرّف على الحقائق و الصفات للأشياء و الناس الذين لهم علاقة بتلك اللعبة.
2- تنمية الجوانب المعرفية: تساهم الألعاب في تنمية الجانب المعرفي لدى الطفل، و يستطيع الطفل عبر هذه الألعاب التحليل و التركيب.

3- تنمية الجوانب الاجتماعية: إن الألعاب التعليمية تنمي مهارة العمل الجماعي و مهارة الاتصال مع الآخرين، كما تنمي الناحية الانفعالية و تبعده عن الانفعال الشديد، و يتعلم وفقاً لذلك السلوكات الإجتماعية السائدة في ذلك المجتمع و تولد لديه القدرة في حل المشكلات.

4- تنمية التفكير الإبداعي: يكون ذلك في حث العقل على إيجاد ابتكارات جديدة في تلك الألعاب.

5- إتاحة الفرصة أمام الفرد للتعرّف على قدراته الطبيعية، تعطي الألعاب التعليمية الحرية للفرد في أن يختار اللعبة التي تناسب قدراته و مستواه. فعند ممارسة اللعبة يتعرف على قدراته ومهاراته في تلك اللعبة بشكل طبيعي و واقعي.

ثالثاً: معايير اختيار اللعبة التعليمية.

ذكر (مرعي، 1998: 222) إن أفضل الطرق لاختيار الألعاب التعليمية و الإفادة منها هي ":

1- تحديد الهدف من استخدام الألعاب التعليمية.

2- ربط الألعاب التعليمية بالمنهج الدراسي.

3- مناسبة الألعاب لأعمار الطلبة، و مستوى نموهم العقلي و الجسمي.

4- تتطلب اللعبة من المتعلم التأمل و التفكير و الموازنة بين الأشياء و الملاحظة.

5- أن تراعي اللعبة مجالات السلامة العامة.

6- أن تتناسب اللعبة وأعداد المتعلمين و المشتركين بها.

7- أن يكون الوقت محدداً لإنهاء اللعبة.

8- أن تُمثل اللعبة الواقع بطريقة مقننة.

9- إمكانية تنفيذ اللعبة داخل حجرة الصف.

10- أن تساعد الألعاب المعلم على تشخيص مدى نمو المتعلم عند اكتساب الخبرات المطلوبة، و تعرّف المعلم على أماكن الضعف في تحصيل المتعلم ليضع العلاج المناسب له ".

رابعاً: مراحل استخدام الألعاب التعليمية.

تشتمل مراحل تطبيق و استخدام الألعاب التعليمية كما يوردها (النوايسة، 2007) على ما يلي:

1- مرحلة الإعداد: من حيث إعداد اللعبة و المكان و المعلم و تهيئة المتعلمين و تعريف المتعلمين بقوانين اللعبة.

2- مرحلة الاستخدام: أن يكون الاستخدام هادفاً، و يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، و أن يكون المتعلم قادراً على تحقيق الأهداف المرجوة.

3- مرحلة التقييم: تقييم مدى نجاحهم و مدى تحقيقهم للأهداف التعليمية.

4- مرحلة المتابعة: متابعة المعلم للمتعلم، و تنويع الألعاب التربوية التي تؤدي إلى زيادة الخبرة.

خامساً: دور المعلم في أثناء ممارسة الألعاب التعليمية

من المؤكد أن إعداد المعلم يساعد في اختيار إستراتيجيات التعلم، و في غاية الأهمية أن يكون المعلّم مُعداً أكاديمياً و تربوياً، لأن الإعداد التربوي يساعد المعلم على تحديد إستراتيجيات التعلم المناسبة.

و أوضح (الهويدي، 2002) دور المعلم في استغلال اللعب بالخطوات التالية:

1- حصر الألعاب الموجودة في البيئة المحلية و التعرف إلى أشكالها و أحجامها و ألوانها و أسعارها، و الفائدة التي تؤديها.

2- التخطيط لاستغلال هذه الألعاب، لمعرفة الأهداف التربوية المرغوبة و بناء شخصية الفرد.

3- تحديد المواد اللازمة للعبة و ذلك لتحقيق الأهداف التربوية.

4- ابتكار بعض الألعاب، أو اختيارها من الكتب المرتبطة بمنهاجه.

5- اختيار الوقت و المكان المناسب لتنفيذ اللعبة.

و قد تحدّث (العساف و لطيفة، 2008) عن دور معلمة الروضة في لعب الأطفال و قالا على المعلمة أن تمتلك القناعة و الوعي بأهمية اللعب في حياة الطفل من خلال ما يأتي:

1- تشجيع الأطفال على اتخاذ القرارات في أثناء اللعب.

2- تنوع الأنشطة و الخبرات.
3- عرض الألعاب من السهل إلى الصعب.
4- استخدام التقويم بعد عرض الألعاب.
5- تقديم الاقتراحات و الآراء تشجع الأطفال على الإبتكار.
6- توفير الأمن و الراحة النفسية للأطفال.
7- تشجيع الأطفال على تجريب ألعاب جديدة لتبعدهم عن الملل.
8- تحديد الأدوات و الألعاب التربوية وفقاً لأهداف مناسبة مع الأنشطة التعليمية.
9- تشجيع الأطفال على اللعب الحر و الموجه من خلال معرفة رغبات و خصائص الأطفال.

سادساً: صور الألعاب التعليمية في التدريس

تتعدد صور الألعاب التعليمية المستخدمة في التدريس، و يمكن إجمالها كما ذكرها (السليتي و الصرايرة و اليماني ، 2009) فيما يلي:

1- الألعاب الحركية أو الألعاب المهارية مثل ألعاب الرمي، و التركيب و السباق و المصارعة و دمى العرائس.
2- ألعاب الذكاء مثل الفوازير، الكلمات المتقاطعة.
3- الألعاب التمثيلية مثل اللعب الإيهامي، و لعب الأدوار و التمثيل المسرحي.
4- ألعاب الغناء و الرقص تتمثل في تقليد الأغاني، و الأناشيد الوطنية، و الرقص الشعبي و الإيقاعي.
5- الألعاب الثقافية مثل المسابقات الشعرية.

ويذكر (الحيلة، 2002) أن أشكال اللعب تتعدد و تتنوع و ذلك على النحو الآتي:

1- الألعاب التلقائية: و فيها تغيب القواعد و الأنظمة للعب، و يلعب الطفل فيها كما يرغب، و تكون هذه الألعاب استقصائية واستكشافية.
2- الألعاب الترويحية و الرياضية: تشمل جميع الأنشطة التي يقوم بها الأطفال.
3- الألعاب الإيهامية: و هي أكثر الألعاب التي تستخدم في مرحلة الطفولة المبكرة، و تعتبر من الألعاب الشعبية.

4- الألعاب الفنية: و تعد من الأنشطة التعبيرية الفنية التي تنبع من الوجدان و التذوق الجمالي و منها الرسم بالمواد المختلفة.

5- الألعاب اللغوية: يعتبر نشاطاً مميزاً للاطفال، و تحكمه قواعد موضوعة، و له بداية و نهاية محددة لبيان كفاءة الاتصال اللغوي و تدريبهم على الاستخدام الصحيح.

6- الألعاب الثقافية: يكتسب الطفل المعارف و المعلومات و الخبرات.

7- الألعاب التركيبية البنائية: تتمثل بألعاب البناء.

8- ألعاب تمثيل الأدوار: تعتمد على خيال الأطفال و بتقمص الأطفال شخصيات الكبار مقلدين سلوكهم.

مرحلة رياض الأطفال

ازداد الاهتمام بمرحلة الطفولة المبكرة من قبل المربين بالطفل و الطفولة، لأن الطفل هو محور العملية التربوية، و لأن أكبر نسبة في نموه تحصل في السنوات الخمس الأولى، و هي التي تضع حجر الأساس في بناء شخصية الطفل و ميوله، و اهتماماته (أبو ميزر و عدس، 1992).

و هذه المرحلة خاصة بالأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين (4-6) سنوات و مدة الدراسة فيها سنتان، الروضة و التمهيدي، و تجري الدراسة فيها وفقاً لمنهج مقرر من وزارة التربية و بعد انتهائه من هذه المرحلة ينقل إلى المدرسة و يسجل في الصف الأول الابتدائي (محامدة، 2005).

و تربية الطفل في مرحلة رياض الأطفال ضروري له، تزوده في سن مبكرة بالقيم و الإتجاهات و المبادئ و الإتجاهات الموجودة في المجتمع الذي يعيش فيه، و يعمل على تنميته روحياً و خلقياً و فكرياً و جسمياً، و قد أثبتت الدراسات أن الطفل الذي يلتحق برياض الأطفال تنمو لديه العديد من المواهب و القدرات التي لا تتوافر لمن لم يلتحقوا برياض الأطفال، لأنه يمارس العديد من الهوايات و الأنشطة التي تنميهم نمواً شاملاً متكاملاً (بدران، 2006).

لقد أصبح اهتمام الأردن برياض الأطفال حديث العهد، فقد شارك دول العالم الاهتمام بالطفولة، و عقد المؤتمرات و الندوات، بهدف تطوير تربية الطفل و تحسين

الخدمات المقدمة له، و التي تحدد الهيكل العام لبنية النظام التربوي و مكوناته هي فلسفة التربية، و تقوم فلسفة رياض الأطفال في الأردن على أسس ثلاثة هي (الخالدي، 2008) :

1- تحقيق حاجات الطفل التي يصعب على الأسرة تحقيقها.
2- مساعدة الطفل على التكيف الأسري و الإعداد الكامل و النمو الشامل.
3- إعادة تصحيح التنشئة الإجتماعية الخاطئة من خلال بيئة خالية من عيوب المجتمع، و رياض الأطفال في الأردن يهدف إلى تنمية شخصية الطفل، و تزويده بمهارات مختلفة تساعده على تكامل شخصيته من خلال برنامج منظم تتمثل بالأهداف الخاصة النابعة من الأهداف العامة للتربية و التعليم في الأردن.

و يرجع (عدس، 2001: 20) سبب انتشار رياض الأطفال في الأردن لعوامل عديدة أهمها:

1- دخول المرأة الأردنية ميدان العمل.
2- المردود المادي المرتفع الذي يعود على أصحاب الرياض.
3- ازدياد وعي الآباء و الأمهات بضرورة إلتحاق أبنائهم برياض الأطفال لاعتقادهم أن هذا يساعدهم على التفوق في التحصيل الدراسي فيما بعد.

تقوم وزارة التربية و التعليم بعقد ورش تدريبية للقائمين على رياض الأطفال، من أجل المحافظة على عمل رياض الأطفال و إخراجها بالصورة المناسبة، و تلافي أي قصور قد يواجهه الطفل في بيته أو بيئته، و الاستمرار في تحسين النوعية (جرادات، 2011).

و لقد حدّد (الفرح، 2007) أهداف مرحلة رياض الأطفال بالأهداف الآتية:

1- تنمية الحس الديني لدى الطفل.
2- اكتساب الطفل الأخلاق الحميدة.
3- تنمية قدرة الطفل على التعبير عن ذاته بالكلمات و العبارات و الرموز.
4- تدريب الطفل على العمل بروح الفريق، و التعايش مع الجماعة، و يتحمل المسؤولية.

5- تنمية قدرة الطفل العقلية و تنشيط فكره.

6- تدريب الطفل على الصبر و الابتعاد عن الغضب، و تدريبه على مواجهة المشاكل بهدوء.

7- تمكن الطفل من اكتشاف بيئته و التعرف عليها، و تعريفه بالظواهر الطبيعية و مظاهر الحياة.

8- إكساب الطفل العادات الصحية و الحركية السليمة.

9- تنمية الاعتزاز الوطني لدى الطفل.

10- تنمية قدراته الإبداعية، و تهيئته للإقبال على الإلتحاق بالمدرسة.

تقوم معلمة رياض الأطفال بأدوار و مهام كثيرة و متنوعة، تتطلب منها مهارات فنية مختلفة، فهي مسؤولة عن كل ما يتعلمه الطفل بالإضافة إلى مهمة توجيهية تقوم بها حول نمو كل طفل من أطفالها في مرحلة حساسة من حياتهم، و تبدأ بالتخطيط، و تستمر بالتنفيذ و تنتهي بالتقويم، كما أن المعلمة لها دوراً رئيساً في تطوير العملية التعليمية لأنها تكون بشكل دائم مع الأطفال (الخالدي، 2008).

تلعب معلمة رياض الأطفال دوراً فاعلاً في بناء شخصية الطفل لما تتمتع به من قيم و أخلاق و من معلومات و معارف و بما تتقنه من مهارات، مما يجعلها أُمّاً و مربية و معلمة، و تعتبر مهمة التعليم في رياض الأطفال مهمة ذات مسؤولية كبيرة، يجب أن تكون معلمة رياض الأطفال عندها الإلمام بالكفايات الأساسية في المجالات العقلية و المعرفية و الجسدية و الحركية و الإنفعالية الوجدانية (خليفة، 2003).

و يقع العبء الأكبر على المعلمة داخل الصف لدورها الكبير و المهم في التنشئة، لذا يجب أن تتوافر لديها الأساسيات الصحيحة للتربية، و استخدام اللعب في التعلم، و أن تفهم احتياجات الطلبة، و طرق التعامل معهم، فمعلمة رياض الأطفال هي أول خبرة تعليمية موجهة للطفل و التي تستمر حتى التخرج، فإذا كانت ذا خبرة سلبية ستظل معه طوال العمر، لذلك يجب على المعلمة أن تهتم بتثقيف نفسها، و الإطلاع على كل جديد في مجالها، وخاصة أنه يتطور بسرعة (الخفاف، 2013).

المنهاج الوطني التفاعلي لرياض الأطفال في الأردن:

يعدُّ المنهاج الوطني التفاعلي من أبرز انجازات مشروع تطوير ما قبل المدرسة في الأردن، فقد تم تطوير هذا المنهاج من قبل فريق متخصص في الطفولة المبكرة ، وبإشراف اللجنة الوطنية من قبل مجلس التربية، وقد تم تزويد جميع رياض الأطفال الحكومية بالمنهاج، و بوشر تطبيقه تجريبيًا اعتبارًا من بداية الفصل الدراسي الثاني للعام (2003–2004) ، و من خصائص المنهاج الوطني التفاعلي ما يلي:

1- مراعاة المنهاج للتكامل و الشمولية و المرونة و التوازن.

2- مراعاة المنهاج لقدرات الأطفال ومستوياتهم النمائية.

3- ينمي المنهاج لدى الأطفال مهارات اتخاذ القرار و حل المشكلات.

4- اعتماد المنهاج على خبرات الأطفال السابقة، حيث يضيف إليهم معلومات و مهارات وخبرات جديدة تشكل لديهم قاعدة معرفية و اجتماعية و دينية و جسمية (الفرح، 2007) .

و قد تناول المنهاج سبع وحدات لرياض الأطفال، حيث تناولت كل وحدة جوانب مختلفة من حياة الطفل، و قد اهتم المنهاج في جميع المجالات هي: المجال الديني الأخلاقي، و المجال الجسمي الصحي، و المجال العقلي المعرفي، و مجال المعرفة بالرياضيات، كما ركز على الأنشطة التعليمية لكل وحدة، و تقديم المعارف و المهارات للطفل من خلال تجارب علمية وعملية، يقوم بها الطفل ليتوصل إلى نتيجة يقوم بها بنفسه، و يكتشف العالم المحيط به في أرضه و بيئته، و كذلك من خلال الألعاب و المسابقات والقصص والرحلات، وكلها وسائل جاذبة وشيقة للإقبال على التعلم ، من خلال التعلم بالرمل مثل رسم الخطوط والأحرف على الرمل، و ألعاب المكعبات والتركيب و البناء و الليقو مثل تكوين كلمات أو مقارنة الصور و الألوان، و ألعاب حرة مثل اللعب بالحبل، و ألعاب الساحة الخارجية مثل المراجيح و السيسو و غيرها (العساف و أبو لطيفة ، 2008).

أهمية استخدام الألعاب التعليمية في مرحلة رياض الأطفال

لقد قدمت الألعاب لأول مرة للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية في روضة فروبل في ألمانيا حوالي منتصف القرن التاسع عشر و منذ ذلك الوقت و في حدود سنة 1930 بصورة خاصة، أصبح اللعب جزءاً حيوياً و مهماً في برنامج كل روضة و حضانة (الطائي، 1993).

اللعب هو القناة التي تتسرب منها المعرفة إلى الطفل، و به يكتشف الكثير عن نفسه، و عن البيئة التي يعيش فيها من حوله و يسخرها لمصلحته، و من أجل هذا علينا أن نوليه الاهتمام اللازم به، و باللعب رغبة الطفل، و زيادة معرفته، و يوفر له الفرصة لتطوير ذاكرته و تفكيره و قدرته، و من واجبنا تزويد الطفل بكل ما من شانه أن يحبب إليه اللعب (عدس، 2001).

و اللعب مهم للطفل من خلال تعبيره و خيالاته، و بواسطته ينمو الطفل جسدياً و عقليا و اجتماعياً و نفسياً، و يستطيع الكبار فهم الصغار من خلال اللعب، و مساعدتهم على النمو السليم، و ينفس اللعب عن التوتر الجسمي و الانفعالي، و من خلال احتكاكه و تعامله مع الألعاب و الوسائل التربوية الموجودة في الروضة تحدث عملية التعليم في رياض الأطفال، و قد لخصت (خليفة، 2003) أهمية الألعاب التعليمية بالنقاط الآتية :

1- يكسب الطفل الخبرة أو التعليم و العمل الفعال.

2- ينقل إلى الطفل الثقافة العملية.

3- تساعد على تعليم الطفل المشاركة الاجتماعية مع المحيطون به.

4- يقوم بتعليم الطفل مهارات تعليمية.

5- يقوم بتعليم الطفل كيفية الترتيب و التنظيف و تحمل المسؤولية.

6- يقوم بإعطاء الطفل قدرة على نشر روح الفكاهة.

7- يعطيه القدرة على حل المشاكل.

8- إعطاء الطفل فرصة للتعرف على النواحي الجسمية .

اللعب قد يكون هادفاً أو غير هادف، ثرياً أو محدداً، و يكون ذو معنى، و تتوقف فائدته حسب قدرة الطفل و استعداده على الملاحظة الناقدة و استبصار الأشياء

واستكشافها، و خلاصة ذلك يجب أن تكون الروضة مكاناً للترويح و الضحك والتنفيس، مثلما هي مكان للتعليم و اكتساب المهارة و الخبرة، و يمكن أن نقوم بالتطوير إذا تركنا الطفل يعمل ما يحب، و في الوقت الذي يحب، و بالطريقة التي يحبها، و ذلك ضمن المنطق و المعقول، و تكون أفضل له من دروس مقررة وفق خطة و برنامج منظم (مصلح، 1990).

2.2 الدراسات السابقة

يستعرض هذا الفصل عدداً من الدراسات العربية و الأجنبية التي تناولت جوانب مختلفة من واقع الألعاب التعليمية، و فيما يلي عرض لبعض الدراسات العربية و الأجنبية التي لها علاقة بموضوع الدراسة الحالية معروضة وفقاً للتسلسل التاريخي من الأحدث إلى الأقدم:

قامت **(المراعية، 2014)** بدراسة هدفت تعرف على أثر استخدام الألعاب الصغيرة و القصص الحركية في تطوير عادات العقل (الإصغاء، المرونة الذهنية، المثابرة) لدى طلبة رياض الأطفال كما و هدفت إلى التعرف على الفروق في عادات العقل الثلاث بين المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية و ذلك تبعاً لمتغير الجنس. اشتملت عينة الدراسة على طلبة رياض الأطفال، و عددهم **(24)** طالباً في الفصل الدراسي الثاني **(2014/2013)** من رياض الأطفال في مدينة معان، حيث تمَّ إعداد برنامج الألعاب الصغيرة و القصص الحركية اشتمل على **(27)** لعبة. أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية لعادات العقل الثلاث، و في المجموعة الضابطة وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المرونة الذهنية لصالح القياس القبلي، و في المثابرة لصالح البعدي، بينما لم يكن هناك فروق دالة إحصائياً في مجال الإصغاء، أما فيما يتعلق بالفرق بين المجموعتين فقد كان الفرق الدال إحصائيًا لصالح المجموعة التجريبية في عادات العقل الثلاث، أما تبعاً لمتغير الجنس فدلت النتيجة على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تبعاً لمتغير الجنس باستثناء عادة الإصغاء كانت الفروق لصالح الإناث في المجموعة التجريبية.

قامت **(الختاتنة، 2013)** بدراسة هدفت إلى معرفة أثر استخدام الألعاب التعليمية في تحصيل طلبة الصف الرابع الأساسي في مادة التربية الاجتماعية و الوطنية في محافظة الكرك، تكونت عينة الدراسة من (38) طالباً و طالبة من طلبة الصف الرابع الأساسي في مدرسة شويح الأساسية المختلطة، مقسمة إلى مجموعتين تجريبية **(19)** طالباً وطالبة وضابطة **(19)** طالباً وطالبة، و قد أظهرت نتائج هذه الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات الأداء البعدي لأفراد المجموعتين التجريبية و الضابطة على إختبار التحصيل، وكانت الفروق لصالح طلبة المجموعة التجريبية التي تعلمت باستخدام الألعاب التعليمية ، كما أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات الأداء البعدي لأفراد عينة الدراسة على إختبار التحصيل تعزى للنوع الإجتماعي، و التفاعل بين الطريقة و النوع الإجتماعي .

قامت **(الحافي، 2013)** بدراسة هدفت الكشف عن أثر الألعاب التعليمية في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى أطفال الرياض من (5–6) سنوات في محافظة غزة، و تكونت عينة الدراسة من أطفال رياض دار القرآن الكريم و السنة و البالغ عددهم **(90)** طفلاً، و ذلك في محافظات غزة حيث تم اختيار العينة من ثلاث رياض من رياض دار القرآن الكريم و السنة بطريقة قصدية، و تم تقسيم العينة إلى مجموعتين تجريبية و ضابطة، بحيث يستخدم في تدريس المجموعة التجريبية و تقويمها الألعاب التعليمية، في حين يستخدم في تدريس المجموعة الضابطة و تقويمها الطريقة التقليدية، ومن أهم النتائج التي توصل إليها الباحث: استخلاص الألعاب التعليمية وفقاً لقائمة المعايير التربوية و التي تم توظيفها في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى أطفال الرياض في محافظة غزة ، و توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية و درجات المجموعة الضابطة في توظيف الألعاب التعليمية في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى أطفال الرياض في محافظة غزة لصالح المجموعة التجريبية، و لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية في المجموعة التجريبية نحو الألعاب التعليمية في القياس البعدي يعزى للنوع الإجتماعي (ذكور و إناث).

قام (**العون، 2012**) بدراسة هدفت إلى التعرف على أثر الألعاب التعليمية المحوسبة في تنمية مهارة التخيل لدى طلبة رياض الأطفال في البادية الشمالية الشرقية في الأردن. تم تطبيق الدراسة في الفصل الدراسي الأول على (**31**) طالباً و طالبة مثّلوا المجموعة التجريبية و (**25**) طالباً و طالبة مثّلوا المجموعة الضابطة و قد اختيرت هذه المجموعات عشوائياً و أظهرت الدراسة : عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات الدراسية تعزى إلى جنس الطلبة، و وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات الدراسية التجريبية و الضابطة لصالح التجريبية التي تعلمت بالألعاب التعليمية المحوسبة.

قام (**الصرايرة،2011**) بدراسة هدفت تعرف أثر استخدام الألعاب التعليمية في التدريس على تنمية المفاهيم الجغرافية والتحصيل الدراسي لدى طالبات الصف السابع الأساسي في مدارس منطقة الكرك، و لتحقيق أهداف الدراسة تم بناء برنامج قائم على اللعب شمل على أربعة دروس، كما تم إعداد إختبار للمفاهيم الجغرافية شمل على (**30**) سؤالاً، تمتع بدلالات صدق و ثبات واضحة بعد ذلك تم تطبيق البرنامج على عينة مكونة من (**63**) طالبة، (**31**) منهم في المجموعة التجريبية، و (**32**) في المجموعة الضابطة و بعد أن تم جمع البيانات تم التوصل إلى النتائج التالية: وجود فاعلية للتعليم من خلال اللعب في تحسين تحصيل طلبة الصف السابع في المفاهيم الجغرافية، وعدم وجود تفاعل بين متغيري المجموعة و التحصيل السابق في إكتساب المفاهيم الجغرافية .

قام (**الكبيسي،2011**) بدراسة تهدف إلى تعرّف واقع البيئة التعليمية للألعاب و أدواتها في رياض الأطفال في مدينة بغداد مقارنة بمدينة عمان، و تقدر عينة رياض الأطفال في بغداد بـ (**30**) روضة و (**300**) معلمة. و رياض عمان بـ (**88**) روضة و (**300**) معلمة، و قد اختيرت العينات عشوائياً. و تم الاعتماد على الاستبانة كأداة لجمع البيانات، و من أبرز ما بينته النتائج أن معلمات بغداد و عمان عموماً من الفئة العمرية الفتية، و أنهن يمتلكن الخبرة المناسبة، و عنصر الأمان يتوافر في البيئة التعليمية (**86%**). و بنايات رياض في بغداد من طابق واحد فيها ساحة خارجية و حديقة للعب (**79%**). و ألعاب الرمل (**93%**) في عمان مقابل (**38%**) في بغداد. و

الألعاب و أدواتها في بغداد قياساً بالتصنيف العالمي لها قديمة. في حين أنها في عمان أكثر حداثة، و أن معلمات بغداد و عمان يعملن و بنفس المستوى العالمي للأداء **(99%)** على تنمية ذكاء الطفل و خبراته و مفاهيمه الرياضية. و رياض بغداد أكثر توجيهاً لحث أولياء الأمور على توفير اللعب للأطفال بالمقارنة معهم في عمان.

في دراسة داغستاني **(Daghistani, 2011)** التي هدفت تعرف فاعلية الألعاب التعليمية و أثرها في تنمية مهارات التفكير لدى رياض الأطفال، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي، و كانت حجم العينة **(73)** من الأطفال تتراوح أعمارهم ما بين **(5–6)** سنوات ، أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات الدرجات لكل من الأطفال من المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة في مستوى أدائهم على اختبار مهارات التفكير في المرحلة البعدية لصالح المجموعة التجريبية. كما أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أطفال المجموعة التجريبية في مستوى أدائهم في اختبار مهارات التفكير، بين الاختبار القبلي و البعدي، لصالح الاختبار البعدي. و قد أوصت الباحثة بإعداد دليل خاص لمعلمة رياض الأطفال يحتوي على ألعاب تنمي أمور مختلفة عند الأطفال مثل مهارات التفكير أو المهارات الحياتية و غيرها.

قامت **(سلوت،2010)** بدراسة هدفت معرفة أثر توظيف الألعاب التعليمية في التمييز بين الحروف المتشابهة شكلاً المختلفة نطقاً لدى تلامذة الصف الثاني الأساسي في غزة ، استخدمت الباحثة في هذه الدراسة المنهج التجريبي، و تكونت عينة الدراسة من **(80)** تلميذاً و تلميذة من مجتمع قوامه **(240)** تلميذاً و تلميذة من تلامذة الصف الثاني الأساسي، و قسمت الباحثة العينة إلى عينتين تجريبيتين و عينتين ضابطتين، إحداهما للتلاميذ في مدرسة شهداء غزة للبنين **(22)** تلميذاً عينة تجريبية **(20)** تلميذاً عينة ضابطة، و الأخرى للتلميذات في مدرسة فهد الأحمد الصباح للبنات **(20)** تلميذة عينة تجريبية و **(20)** تلميذة عينة ضابطة و توصلت الباحثة إلى النتائج الآتية: وجود فروق ذات دلالة إحصائية، عند مستوى دلالة **($\alpha > 0.05$)** ، بين متوسطات درجات تلامذة المجموعة التجريبية و الضابطة على إختبار التمييز بين الحروف المتشابهة شكلاً المختلفة نطقاً بعد تطبيق البرنامج ، توجد فروق ذات دلالة إحصائية، عند

مستوى دلالة **(α<0.05)**،بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعة التجريبية و تلامذة المجموعة الضابطة على اختبار التمييز بين الحروف المتشابهة شكلاً المختلفة نطقاً ،توجد فروق ذات دلالة إحصائية، عند مستوى دلالة **(α<0.05)** ، بين متوسطات درجات تلميذات المجموعة التجريبية و تلميذات المجموعة الضابطة على اختبار التمييز بين الحروف المتشابهة شكلاً المختلفة نطقاً.

قامت **(الخيري، 2009)** دراسة هدفت معرفة أثر استخدام اللعب و الرسم في تنمية التفكير الابتكاري لدى طلاب الصف الثالث، و قد تكونت عينة الدراسة من **(62)** طالباً و طالبة في محافظة إربد، موزعين على **(3)** مدارس، و تم اختيار المدارس بالطريقة القصدية، تم اختيار مدرستين كمجموعة تجريبية و عدد الطلاب **(38)** طالباً و طالبة، أما المجموعة الضابطة المدرسة الثالثة حيث بلغ عدد طلابها **(24)** طالباً و طالبة، و قد أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة الإحصائية **($\alpha\leq$0.05)** في التفكير الابتكاري لدى تلاميذ الصف الثالث الأساسي تعزى للأنشطة التدريبية لصالح المجموعة التي دربت على طريق الرسم، أما الجنس فلم يكن له دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة **($\alpha\geq$0.05)**.

قامت **(خضر، 2005)** بدراسة هدفت تعرف أثر استخدام الألعاب التعليمية في تنمية المفاهيم الرياضية لدى أطفال رياض المستوى الدلالي، تم اختيار أفراد الدراسة بطريقة قصدية من روضة راهبات الوردية و روضة المدرسة النموذجية بجامعة اليرموك بمدينة إربد خلال الفصل الدراسي الأول 2005/2004 من أطفال المستوى الثاني لرياض الأطفال و تم توزيعها عشوائياً حيث تكونت المجموعة التجريبية من **(43)** طفلاً و طفلة، و تكونت المجموعة الضابطة من **(36)** طفلاً و طفلة، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات علامات أطفال المجموعتين التجريبية و الضابطة في كل من التحصيل الفوري /المؤجل لاختبار المفاهيم، و كذلك الدرجة الكلية و هذه الفروق جميعها لصالح أداء أفراد المجموعة التجريبية ، لا يوجد تفاعل دال إحصائياً بين طريقة التدريس و الجنس بالنسبة للتحصيل الكلي في المفاهيم الرياضية، في حين وجد تفاعل دال إحصائياً بالنسبة لبعض المفاهيم.

أجرى هورد جونس وتيلور وسيوتن(**Haward-Jones ,Taylor,and Sutton,2002)**. دراسة بعنوان تأثير اللعب في الابتكار لدى الأطفال الصغار أثناء تأدية نشاط فرعي. وهدفت هذه الدراسة إلى البحث في مهمة سابقة تؤثر في الابتكار لدى الأطفال الصغار في نشاط فرعي،حيث تكونت عينة الدراسة من(52) طفلاً و طفلة في مدارس من فرنسا ، تراوحت أعمارهم بين (6–7) سنوات حيث تم اختيارهم عشوائيًا ضمن مجموعتين. و قد بينت النتائج أن هناك تأثيرًا مهمًا للخبرة السابقة على الابتكار.

قامت (**عويس، 2000**) بدراسة هدفت معرفة فاعلية اللعب في اكتساب أطفال الروضة مجموعة من المهارات الرياضية، و من اجل تحقيق الهدف تم تجريب هذه الطريقة على مجموعة من أطفال الفئة الثالثة تتراوح أعمارهم بين (**5 و6**) سنوات، إذ بلغت عينة البحث (**128**) طفلاً و طفلة في رياض مدينة دمشق، و تم الاعتماد على اختبار **t** لحساب دلالة الفروق بين المتوسطات و كانت أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية للمجموعة شبه التجريبية و المجموعة الضابطة في المفهومات الرياضية في التطبيق البعدي للاختبار و ذلك لصالح المجموعة شبه التجريبية، لا فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات إناث المجموعة شبه التجريبية و ذكور المجموعة نفسها في المفهومات الرياضية في التطبيق البعدي، تتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج باقي الدراسات الأخرى في أهمية اللعب و دوره في إكساب الأطفال العديد من المهارات و الخبرات المختلفة.

أجرى **روس و روبينز و كريستيانو** (**Russ, Robins, and Christiano, 1999**) دراسة بعنوان تصنع اللعب و التنبؤ بالإبداع و تأثيره على الخيال لدى الأطفال. و هدفت الدراسة إلى التحقق من القدرة على تصنع اللعب عند أطفال الصفين الأول و الثاني للتنبؤ بالقدرة على الانتقال بالتفكير و أثره على الخيال خلال فترة (**4**) سنوات. و تكونت عينة الدراسة من (**31**) طفلاً من طلاب الصفين الخامس و السادس الذين تلقوا مقياس (العاطفة في اللعب)، و اختبار الاستخدامات البديلة للانتقال بالتفكير كما تم بالنسبة لطلبة الصفين الأول و الثاني بعد أربع سنوات قاموا

بالجلوس لاختبار العاطفة في مهمة الخيال التي تم تطويرها لهذه الدراسة و هو مشابه لاختبار العاطفة في اللعب، و اختبار الاستخدامات البديلة. و قد بينت النتائج أن نوعية الخيال و التفكير المتنقل كانت مستقلة عن معدل الذكاء. كما أن المعرفة والعمليات العاطفية في مراحل تصنع اللعب الأولى ذات علاقة بالعمليات المقارنة في مهمات الخيال اللاحقة. و كانت علامات التفكير المتنقل (المتحول) تشير لعلامات التفكير فيما بعد. بالإضافة إلى أن التحليل التفسيري لم يكشف عن أي علاقة بين اللعب و بين المقاييس الكثيرة الأخرى للإبداع أو بين التفكير المتحول و مقاييس الإبداع الأخرى.

3.2 التعقيب على الدراسات السابقة

1- استفادت الباحثة من الدراسات السابقة في موضوع الألعاب التعليمية في بناء أداة الدراسة و الأدب النظري، و منهجية الدراسة، و مناقشة النتائج .

2- يلاحظ أن الدراسات السابقة أجريت لتعرف أثر الألعاب التعليمية على الأطفال بأسلوب شبه تجريبي مقارنة بأساليب أخرى، و تختلف هذه الدراسة في أنها تجري تقويمًا للألعاب التعليمية المتضمنة في المنهاج من وجهة نظر المعلمات.

الفصل الثالث

المنهجية و التصميم

يتناول هذا الفصل وصفاً لمجتمع الدراسة، و عينتها، و أداة الدراسة، والإجراءات المتبعة للتحقق من صدقها و ثباتها، كما يتناول وصفاً لمنهج الدراسة، ومتغيراتها و إجراءات تطبيقها، و الطرق الإحصائية التي عولجت بها بيانات الدراسة.

1.3 مجتمع الدراسة

تكوّن مجتمع الدراسة من (**78**) معلمة رياض أطفال في مديريتي التربية والتعليم لقصبة الكرك و لواء المزار الجنوبي للعام الدراسي **2016/2015** و ذلك كما في الجدول :

جدول (1)

توزيع أفراد مجتمع الدراسة حسب المنطقة التعليمية و الخبرة

المديرية	عدد المعلمات	الخبرة			المجموع
		أقل من 5 سنوات	من 5-10 سنوات	أكثر من 10 سنوات	
قصبة الكرك	**52**	**32**	**29**	**17**	**78**
لواء المزار الجنوبي	**26**				
المجموع	**78**				

2.3 عينة الدراسة

تكونت عينة الدراسة من جميع أفراد مجتمع الدراسة من معلمات رياض الأطفال الحكومية في مديريتي قصبة الكرك و لواء المزار الجنوبي للفصل الثاني من العام الدراسي **2016/2015** و البالغ عددهن بحسب إحصائيات مديريتي التربية و التعليم لقصبة الكرك و لواء المزار الجنوبي (**78**) معلمة. و ذلك لصغر حجم مجتمع الدراسة.

3.3 أداة الدراسة

لجمع البيانات المتعلقة بأهداف الدراسة، قامت الباحثة بإعداد أداة الدراسة على شكل استبانة تهدف إلى معرفة تقويم الألعاب التعليمية في المنهاج الوطني التفاعلي من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال في مديريتي قصبة الكرك و لواء المزار الجنوبي، و ذلك اعتماداً على بعض الدراسات السابقة للإفادة منها في بناء فقرات الاستبانة مثل دراسة (الحافي، 2013) ،(العون،2012) ، و قد تكونت الأداة بصورتها الأولية من (66 فقرة)، حيث تجيب المعلمة على كل فقرة بتحديد درجة تقديرها لفعالية الألعاب التعليمية في مجال عين وفق مقياس دي تدرج خماسي (كبيرة جداً، كبيرة، متوسطة، قليلة، قليلة جداً)، تترجم إلى علامات رقمية (1،2،3،4،5) على الترتيب، و يبين الملحق (أ) الأداة بصورتها الأولية.

أولاً: صدق الأداة:

للتأكد من صدق الأداة قامت الباحثة بعرضها بصيغتها الأولية على (10) محكمين من ذوي الخبرة، و الاختصاص في مجال رياض الأطفال و علم النفس و مشرفين تربويين و معلمات من ذوات الخبرة في تدريس مرحلة رياض الأطفال، و يبين الملحق (ب) أسماء المحكمين، و طلب منهم الحكم على مدى وضوح صياغة الفقرات و صلاحيتها لما ستقيسه، و تقديم أية اقتراحات لتطوير الاستبانة.

و أجرت الباحثة التعديلات المقترحة من لجنة المحكمين حيث تم تعديل صياغة بعض الفقرات أو حذفها فأصبحت(61) ، و يبين الملحق (ج) أداة الدراسة بصورتها النهائية ،و على سبيل المثال قد تم حذف فقرة (2،3،10،17) في المجال الاجتماعي، و تم إضافة فقره (10) في المجال النفسي و هي تساعد الألعاب التعليمية الطفل على تفريغ انفعالاته السلبية أثناء اللعب.

ثانياً: ثبات الأداة:

للتحقق من ثبات أداة الدراسة قامت الباحثة بتطبيقها على عينة استطلاعية مؤلفة(20) معلمة تم اختيارهن من مجتمع مشابه لمجتمع الدراسة . ثم تم استخراج معامل الثبات بطريقة اختبار كرونباخ ألفا لكل مجال على حدة و للأداة ككل ،و يبين الجدول (2) معاملات ثبات الأداة.

الجدول (2)
معاملات ثبات أداة الدراسة حسب مجالاتها

المجال	عدد الفقرات	معامل الثبات
الجسمي	11	0.85
العقلي	18	0.90
النفسي	16	0.87
الإجتماعي	16	0.90
الأداة ككل	61	0.95

تشير البيانات الواردة في الجدول (2) إلى أن معاملات ثبات أداة الدراسة هي (0.95) واعتبرت مثل هذه القيم مقبولة لأغراض الدراسة الحالية.

4.3 إجراءات تنفيذ الدراسة

قامت الباحثة بالإجراءات الآتية:

1. الحصول على كتاب رسمي من الجامعة لتسهيل إجراء الدراسة، و يبين الملحق (د) هذا الكتاب.
2. الإطلاع على ما أمكن من أدب تربوي و دراسات سابقة ذات علاقة بموضوع الدراسة.
3. إعداد أداة للدراسة (استبانة).
4. عرض أداة الدراسة على مجموعة من المحكمين للتأكد من صدقها.
5. التأكد من ثبات الأداة.
6. تطبيق الأداة على مجتمع الدراسة ، حيث قامت الباحثة بزيارات لرياض الأطفال و توزيع الاستبانة على المعلمات واستردادها في يوم الزيارة نفسه.
7. جمع الأداة الموزعة على المعلمات بعد الإجابة عنها و تفريغ البيانات في جداول مخصصة لذلك.
8. معالجة البيانات إحصائياً.
9. عرض النتائج ومناقشتها.

5.3 متغيرات الدراسة

1- المتغيرات المستقلة:

* الخبرة و هي ثلاث مستويات:

أ- أقل من 5 سنوات.

ب- من 5 – 10 سنوات.

ج- أكثر من 10 سنوات.

2- المتغيرات التابعة: و هو تقويم المعلمات للألعاب التعليمية للمنهاج الوطني التفاعلي لرياض الأطفال، المقاس بتقديرات المعلمات لفاعلية هذه الألعاب في أداة الدراسة، و لهذا المتغير 4 مجالات تم التعامل مع كل منها كمتغير تابع، و بذلك فللدراسة 4 متغيرات تابعة.

6.3 المعالجة الاحصائية

قامت الباحثة باستخدام المعالجات الإحصائية الآتية:

1. تم إدخال استجابات المعلمات على أداة الدراسة على الحاسوب من خلال برمجية SPSS و ذلك لإستخراج المتوسطات الحساسية و الإنحراف المعياري للإجابة على السؤال، ما تقويم الألعاب التعليمية في المنهاج الوطني التفاعلي في وجهة نظر معلمات رياض الأطفال في مديريتي قصبة الكرك و لواء المزار الجنوبي.
2. استخراج المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية ومعاملات الإرتباط و الإحصاء الوصفي، لما كانت الأداة مقسمة إلى (4) مجالات وتم استخراج تقديرات المعلمات في كل مجال على حده، فإن ذلك يعني أن للدراسة (4) متغيرات تابعة، و لما كانت الدراسة تستقصي أثر متغير مستقل واحد(عدد سنوات الخبرة) وهو في(3) مستويات ، فقد استخدمت الباحثة تحليل التباين متعدد المتغيرات MANOVA بعد دراسة العلاقة بين المتغيرات التابعة، و ذلك للإجابة عن سؤالها الثاني.

3. معيار تصنيف متوسطات تقديرات المعلمات على فقرات الأداة إلى(عالي و متوسط وضعيف)، بما أن التقدير المتوسط يمثله رقميًا العدد(3) في أداة الدراسة، فقد اعتبرت الباحثة أن متوسط التقدير الذي يزيد عن(3) هو تقدير مقبول وجيد لفاعلية الألعاب التعليمية، و ما قلّ عنه هو تقدير غير مقبول و ضعيف.

الفصل الرابع

عرض النتائج ومناقشتها والتوصيات

يتناول هذا الفصل النتائج التي توصلت لها الدراسة، كما ويتضمن مناقشة تلك النتائج والتوصيات التي تراها الباحثة بالاعتماد على النتائج.

1.4 عرض النتائج و مناقشتها

السؤال الأول:" ما تقويم الألعاب التعليمية في المنهاج الوطني التفاعلي من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال في مديريتي قصبة الكرك ولواء المزار الجنوبي؟"

للإجابة عن السؤال قامت الباحثة بإيجاد المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية لمجالات تقويم الألعاب التعليمية للمنهاج الوطني التفاعلي من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال كما يبينها الجدول (3) .

الجدول (3)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للتقويم حسب المجالات

المجال	المتوسط	العلامة القصوى	الإنحراف المعياري	المتوسط من 5
من الناحية الجسمية	42.63	55	5.68	3.88
من الناحية العقلية	65.99	90	9.19	3.67
من الناحية النفسية	58.09	80	7.31	3.63
من الناحية الاجتماعية	56.06	80	8.88	3.5
الأداة	222.77	305	25.79	3.65

يتضح من الجدول رقم (3): أن متوسطات تقديرات المعلمات لفاعلية الألعاب التعليمية على مجالات الأداة تراوحت بين (3.5) لمجال الناحية الاجتماعية و(3.88) لمجال الناحية الجسمية و (3.65) لجميع المجالات.

يلاحظ من الجدول رقم (3) أن جميع متوسطات تقديرات المعلمات على جميع المجالات وعلى الأداة ككل كانت مقبولة و عالية، مما يعني مؤشرًا على فاعلية هذه الألعاب من وجهة نظر المعلمات.

وقامت الباحثة بحساب المتوسط الحسابي و الإنحراف المعياري لكل من فقرات أداة

الدراسة كما يبينها الجدول (4).

الجدول (4)

المتوسطات الحسابية للفقرات

الفقرات	المتوسط	الانحراف المعياري	الفقرات	المتوسط	الانحراف المعياري	الفقرات	المتوسط	الانحراف المعياري	الفقرات	المتوسط	الانحراف المعياري
من الناحية الجسمية			من الناحية العقلية			من الناحية النفسية			من الناحية الاجتماعية		
فقرة1	4.00	0.79	فقرة1	3.99	0.76	فقرة1	3.74	0.65	فقرة1	3.21	1.04
فقرة2	3.97	0.76	فقرة2	3.94	0.76	فقرة2	3.72	0.74	فقرة2	3.27	0.98
فقرة3	3.85	0.76	فقرة3	3.72	0.70	فقرة3	3.76	0.78	فقرة3	3.35	0.92
فقرة4	4.05	0.74	فقرة4	3.65	0.80	فقرة4	3.67	0.80	فقرة4	3.55	1.00
فقرة5	4.03	0.77	فقرة5	3.64	0.87	فقرة5	3.69	0.76	فقرة5	3.47	1.05
فقرة6	3.87	0.87	فقرة6	3.67	0.83	فقرة6	3.74	0.71	فقرة6	3.45	0.78
فقرة7	3.76	0.89	فقرة7	3.73	0.92	فقرة7	3.64	0.66	فقرة7	3.51	0.80
فقرة8	3.76	0.81	فقرة8	3.80	1.00	فقرة8	3.68	0.69	فقرة8	3.58	0.83
فقرة9	3.65	0.88	فقرة9	3.77	0.82	فقرة9	3.68	0.75	فقرة9	3.64	0.85
فقرة10	3.80	0.87	فقرة10	3.76	0.89	فقرة10	3.80	0.76	فقرة10	3.53	0.92
فقرة11	3.90	0.85	فقرة11	3.49	0.94	فقرة11	3.76	0.78	فقرة11	3.53	0.83
			فقرة12	3.49	0.77	فقرة12	3.58	0.80	فقرة12	3.45	0.86
			فقرة13	3.53	0.77	فقرة13	3.51	0.83	فقرة13	3.54	0.78
			فقرة14	3.47	0.83	فقرة14	3.56	0.83	فقرة14	3.60	0.75
			فقرة15	3.69	0.80	فقرة15	3.63	0.88	فقرة15	3.62	0.79
			فقرة16	3.64	0.74	فقرة16	2.94	1.10	فقرة16	3.78	1.00
			فقرة17	3.55	0.78						
			فقرة18	3.47	0.86						

يوضح الجدول أن الوسط الحسابي الأعلى الفقرة (4) من المجال الناحية الجسمية، حيث تسأل عن مدى مساهمة الألعاب التعليمية في نمو المهارات الحركية، و أن الوسط الحسابي الأدنى الفقرة (9) من المجال الناحية الجسمية، حيث تسأل عن مدى احتياج الألعاب التعليمية إلى جهد كبير من الطفل . و أن الوسط الحسابي الأعلى الفقرة (1) من المجال الناحية العقلية ،حيث تسأل عن مدى مساعدة الألعاب الطفل على سرعة التفكير، و أن الوسط الحسابي الأدنى الفقرتين (18،14) من المجال الناحية العقلية، حيث تسأل الفقرة (14) عن مدى مساعدة الألعاب الطفل على التخيل و بناء الصور الذهنية للأشياء، و الفقرة (18) تسأل عن مدى تناسب الألعاب

الموجودة مع مستوى الطلبة العقلي. وأن الوسط الحسابي الأعلى الفقرة (10) من المجال الناحية النفسية، حيث تسأل عن مدى مساعدة الألعاب الطفل على تفريغ انفعالاته السلبية أثناء اللعب، وأن الوسط الحسابي الأدنى الفقرة (16) من المجال الناحية النفسية، حيث تسأل عن كون الألعاب أداة فاعلة في تخليص الأطفال من الأنانية. وأن الوسط الحسابي الأعلى الفقرة (16) من المجال الناحية الاجتماعية، حيث تسأل عن مدى تنمية الألعاب لمهارات الاتصال عند الطفل، وأن الوسط الحسابي الأدنى الفقرة (1) من المجال الناحية الاجتماعية، حيث تسأل عن مدى تطوير الألعاب للتفاعل الاجتماعي عند الطفل وتجعله يتواصل مع الآخرين.

مناقشة نتائج السؤال الأول: لماذا كانت التقديرات عالية لجميع المجالات ؟

يتضح من الجدول (3): أن تقديرات المعلمات للألعاب التعليمية في المنهاج الوطني التفاعلي لرياض الأطفال كانت عالية ، وهذا يعكس اهتمام مطوري المنهاج في تلبية حاجات الأطفال العقلية ، و الجسمية ،و العقلية ، و النفسية . كما يعكس درجة رضا عالية من المعلمات عن الألعاب التعليمية المتضمنة في المنهاج الأمر الذي يعكس أيضًا ايمان المعلمات بأهمية اللعب للأطفال .

السؤال الثاني : " هل يوجد فروق ذات دلالة احصائية في تقديرات معلمات رياض الأطفال للألعاب التعليمية في مديريتي قصبة الكرك ولواء المزار الجنوبي تعزى لمتغير الخبرة ؟ "

للإجابة عن السؤال قامت الباحثة بحساب معاملات الإرتباط بين كل من مجالات التقويم في أداة الدراسة والجدول(5) يبين ذلك .

الجدول (5)

معامل الإرتباط بين المجالات

المجال		الجسمي	العقلي	النفسي	الإجتماعي
الجسمي	معامل ارتباط بيرسون	–	0.60^{**}	0.49^{**}	0.44^{**}
العقلي	معامل ارتباط بيرسون		–	0.67^{**}	0.60^{**}
النفسي	معامل ارتباط بيرسون			–	0.63^{**}
الإجتماعي	معامل ارتباط بيرسون				–

$P<0.05$

يتضح من الجدول وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالي ($\alpha \geq 0.01$) بين كل من مجالات تقديرات معلمات رياض الأطفال لتقويم الألعاب للمنهاج، و للتحقق من أثر الخبرة على تقديرات المعلمات تم حساب المتوسط الحسابي لتقدير معلمات رياض الأطفال على اختلاف الخبرة وهي على (3) مستويات حيث كانت كالآتي :

الجدول (6)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للمجالات حسب الخبرة

المجال	الخبرة	المتوسط	الإنحراف المعياري
الجسمي	أقل من5 سنوات	40.53	5.16
	من 5 إلى 10 سنوات	44.48	5.74
	أكثر من 10 سنوات	43.41	5.51
		42.63	5.68
العقلي	أقل من5 سنوات	63.19	9.00
	من 5 إلى 10 سنوات	69.14	9.28
	أكثر من 10 سنوات	65.88	8.06
		65.99	9.19
النفسي	أقل من5 سنوات	56.19	6.60
	من 5 إلى 10 سنوات	60.10	7.99
	أكثر من 10 سنوات	58.24	6.82
		58.09	7.31
الاجتماعي	أقل من5 سنوات	53.09	8.77
	من 5 إلى 10 سنوات	58.72	8.71
	أكثر من 10 سنوات	57.12	8.12
		56.06	8.88

يتضح من الجدول(6): وجود فروق ظاهرية بين تقديرات المعلمات في مجموعات الدراسة مع مجالات الأداة الأربعة و على الأداة ككل. ولمّا كانت معاملات الإرتباط بين مجالات الأداة ذات دلالة إحصائية، فقد استخدمت الباحثة تحليل التباين متعدد المتغيرات MANOVA الذي أظهر وجود فروق ذات دلالة إحصائية ($\alpha<0.05$) بين مجموعات الدراسة تعزى لعدد سنوات الخبرة كما يوضحه الجدول (7) .

الجدول (7)

اختبار ويلكس لامدا

اثر	قيمة ويلكس لامدا	اختبار F	درجة الحرية	الدلالة
الخبرة	0.011	1559	4	0.00

ولتحديد المجالات التي اختلفت تقديرات المعلمات لفقراتها ،استخدمت الباحثة تحليل التباين الأحادي One- Way Anova ، لكل مجال على حده حيث يتضح من اختبار ويلكس لامدا في الجدول (7) أن الخبرة تؤثر على مجالات التقديرات مجتمعة عند مستوى الدلالة ($\alpha \leq 0.05$) أي أنه يوجد فروق في تقديرات مجموعات الدراسة لمجالات الأداة باختلاف الخبرة . ويبين الجدول (8) نتائج تحليل التباين الأحادي لتقديرات المعلمات.

الجدول (8)

تحليل التباين الأحادي

المتغير التابع	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F	الدلالة
الجسمي	بين المجموعات	250.89	2	125.45	4.21	0.02
	داخل المجموعات	2233.33	75	29.78		
	الكلي	2484.22	77			
العقلي	بين المجموعات	538.90	2	269.45	3.39	0.04
	داخل المجموعات	5964.09	75	79.52		
	الكلي	6502.99	77			
النفسي	بين المجموعات	233.75	2	116.87	2.26	0.11
	داخل المجموعات	3882.62	75	51.77		
	الكلي	4116.37	77			
الاجتماعي	بين المجموعات	506.40	2	253.20	3.41	0.04
	داخل المجموعات	5564.28	75	74.19		
	الكلي	6070.68	77			

ويتضح من الجدول (8) :

1-عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية ($\alpha > 0.05$) بين تقديرات المعلمات في مجموعات الدراسة على المجال النفسي.

2-وجود فروق ذات دلالة إحصائية (α<0.05) بين تقديرات المعلمات في مجموعات الدراسة على المجال الجسمي والعقلي والاجتماعي.

المجال الجسمي:

ولتحديد المجموعات التي كانت الفروق لصالحها استخدمت الباحثة اختبار شيفيه للمقارنات البعدية، و يبين الجدول (9) نتائج هذا الاختبار للمجال الجسمي.

الجدول (9)

مقارنات بعدية للمجال الجسمي

المتغير التابع	المتوسطات الحسابية	الخبرة	اقل من5 سنوات	من 5 إلى 10 سنوات	أكثر من 10 سنوات
المجال الجسمي	40.53	اقل من5 سنوات	-	-3.95*	-2.88
	44.48	من 5 إلى 10 سنوات	-	-	1.07
	43.41	أكثر من 10 سنوات	-	-	-

يتضح من الجدول (9): وجود فروق ذات دلالة إحصائية (α<0.05) بين متوسطي تقديرات المعلمات على المجال الجسمي بخبرة 5-10 سنوات وتقديرات المعلمات بخبرة أقل من 5 سنوات لصالح المعلمات بخبرة 5-10 سنوات.

المجال العقلي:

ولمعرفة لصالح من كانت الفروق على المجال العقلي تم عمل المقارنات البعدية بطريقة شيفية والمبينة في الجدول (10).

الجدول (10)

مقارنات بعدية للمجال العقلي

المتغير التابع	المتوسطات الحسابية	الخبرة	اقل من5 سنوات	من 5 إلى 10 سنوات	أكثر من 10 سنوات
المجال العقلي	63.19	اقل من5 سنوات	-	-5.95*	-2.69
	69.14	من 5 إلى 10 سنوات	-	-	3.26
	65.88	أكثر من 10 سنوات	-	-	-

يتضح من الجدول (10): وجود فروق ذات دلالة إحصائية ($\alpha<0.05$) بين متوسطي تقديرات المعلمات على المجال العقلي بخبرة 5−10 سنوات وتقديرات المعلمات بخبرة أقل من 5 سنوات لصالح المعلمات بخبرة 5−10 سنوات.

المجال الاجتماعي:

ولمعرفة لصالح من كانت الفروق على المجال الاجتماعي تم عمل المقارنات البعدية بطريقة شيفية والمبينة في الجدول (11).

الجدول (11)

مقارنات بعدية للمجال الإجتماعي

التابع المتغير	المتوسطات الحسابية	الخبرة	اقل من5 سنوات	من 5 إلى 10 سنوات	أكثر من 10 سنوات
المجال الإجتماعي	53.09	اقل من5 سنوات	-	-5.63*	-4.02
	58.72	من 5 إلى 10 سنوات	-	-	1.61
	57.12	أكثر من 10 سنوات	-	-	-

يتضح من الجدول (11): وجود فروق ذات دلالة إحصائية ($\alpha<0.05$) بين متوسطي تقديرات المعلمات على المجال الإجتماعي بخبرة 5−10 سنوات وتقديرات المعلمات بخبرة أقل من 5 سنوات لصالح المعلمات بخبرة 5−10 سنوات.

مناقشة نتائج السؤال الثاني :

يتضح من الجداول (9)، (10)، (11): أنه لم تكن هناك فروق دالة إحصائية ($\alpha> 0.05$) في جميع المقارنات الأخرى على المجالات الثلاثة الجسمي و العقلي و الاجتماعي.

بالرغم من أن تقديرات المعلمات بمختلف فئات الخبرة كانت عالية إلا أنه يتضح من هذه النتائج أن العلاقة بين عدد سنوات الخبرة وتقديرات المعلمات كانت ليست خطية و أنما منحنية بمعنى أن التقديرات تتصاعد مع عدد سنوات الخبرة إلى أن تصل إلى 10 سنوات ثم تبدأ بالانحدار .

ويمكن تفسير ذلك بافتقار المعلمات بخبرة أقل من 5 سنوات إلى الخبرة الكافية، و استخدام المعلمات بخبرة 10 سنوات للألعاب التربوية بشكل روتيني دون الاهتمام

بأهمية هذه الألعاب، في حين أن المعلمات بخبرة 5-10 سنوات اكتسبن الخبرة ولم يصلن لدرجة الروتين و الملل.

2.4 التوصيات

بناءً على النتائج التي توصلت لها الدراسة، فان الباحثة توصي بعدد من التوصيات:

1. دراسة أثر متغيرات أخرى على تقويم الألعاب التعليمية في المنهاج الوطني التفاعلي .
2. إجراء مزيد من الدراسات على الألعاب التعليمية في رياض الأطفال.
3. إعطاء مزيد من الألعاب في رياض الأطفال ،كونها من الأساليب المؤثرة على الطفل.
4. تكثيف الدورات الخاصة بتقويم المنهاج الوطني التفاعلي التي تعطى لمعلمات مرحلة رياض الأطفال .
5. توافر صفوف رياض الأطفال و تزويدها بالألعاب التعليمية، وبيئة مناسبة للعب.
6. التقليل من الأعباء الكبيرة على معلمة رياض الأطفال، لتتمكن من استخدام الألعاب على أحسن وجه.
7. العمل على تأهيل المعلمات اللواتي تزيد مدة خدمتهم عن 10 سنوات ، وكذلك المعلمات اللواتي تقل مدة خدمتهن عن 5 سنوات.

المراجع

أولاً: المراجع العربية:

أبو ميزر، جميل و عدس، محمد (1992). **المرشد في منهاج رياض الأطفال** ، ط1، عمان: دار مجدلاوي للنشر.

أحمد، سهير و بطرس، بطرس (2007). **تنمية القدرات العقلية لطفل ما قبل المدرسة**، ط1، الرياض: دار الزهراء.

بدران، شبل (2006). **معلمة رياض الأطفال دراسة مقارنة** ، ط1، الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.

جرادات، محمد (2011). **رياض الأطفال و دورها في تنشئة الطفل الواقع و المسؤولية**، ط1، عمان: دار الخليج.

الحافي، سميرة (2013). **أثر توظيف الألعاب التعليمية في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى أطفال الرياض بعمر 5-6 سنوات في محافظات غزة** ، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية العلوم التربوية، الجامعة الإسلامية: غزة.

الحيلة، محمد (2001). **تصميم و إنتاج الوسائل التعليمية**، ط1، عمان: دار المسيرة.

الحيلة، محمد (2002). **الألعاب التربوية و تقنيات إنتاجها**، ط1، عمان: دار المسيرة.

الحيلة، محمد (2004). **الألعاب من أجل التفكير و التعلم**، ط1، عمان: دار المسيرة.

الخالدي، مريم (2008). **مدخل إلى رياض الأطفال**، ط1، عمان: دار صفاء للنشر و التوزيع.

الختاتنه، نسرين (2013). **أثر استخدام الألعاب التعليمية في تحصيل الصف الرابع الأساسي في مادة التربية الاجتماعية و الوطنية في محافظة الكرك** ، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية العلوم التربوية، جامعة مؤتة.

خطاب ، محمد و عرفات ، مرفت (2000). **رياض الأطفال الأهداف و الأنشطة التعليمية و التعلمية**، ط1، عمان: مكتبة الفلاح.

خضر ،أسماء(2005). **أثر استخدام الألعاب التعليمية في تنمية المفاهيم الرياضية لدى أطفال الرياض في الأردن** ،رسالة ماجستير ،غير منشورة، كلية التربية، جامعة اليرموك.

الخفاف، إيمان (2013). **التعليم البيئي في رياض الأطفال**، ط1، عمان: دار المناهج.

خليفه، إيناس (2003). **رياض الأطفال الكتاب الشامل**، ط1، عمان: دار المناهج للنشر و التوزيع.

الخيري، روان (2009). **أثر استخدام اللعب و الرسم في تنمية التفكير الابتكاري لدى طلبة الصف الثالث الأساسي**، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية العلوم التربوية، جامعة اليرموك.

سلوت، فاتن (2010). **أثر توظيف الألعاب التعليمية في التمييز بين الحروف المشابهة شكلاً المختلفة نطقاً لدى تلامذة الصف الثاني**، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية العلوم التربوية، الجامعة الإسلامية، غزة.

السليتي، فراس و الصرايرة، باسم و اليماني، عبد الكريم، (2009). **إستراتيجيات التعلم و التعليم النظرية والتطبيق**، ط1، إربد، عالم الكتب الحديث.

الصرايرة، محمد (2011). **أثر التدريس باستخدام الألعاب التعليمية في تنمية المفاهيم الجغرافية لدى طلبة الصف السابع الأساسي في محافظة الكرك**، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية العلوم التربوية، جامعة مؤتة.

الطائي، فخرية (1993). **اللعب في دور الحضانة ورياض الأطفال**، ط1، بغداد: الجامعة المستنصرية.

عدس، محمد (2001). **المدخل إلى رياض الأطفال**، ط1، عمان، دار الفكر.

العساف، جمال وأبو لطيفه، رائد (2008). **مناهج رياض الأطفال (رؤية معاصرة)**. ط1، عمان: مكتبة المجتمع العربي.

العون، إسماعيل (2012). **أثر الألعاب التعليمية المحوسبة في تنمية التخيل لدى طلبة رياض الأطفال في البادية الشمالية الشرقية الأردنية**، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية العلوم التربوية، الجامعة الأردنية.

عويس، رزان (2000). **فاعلية اللعب في اكتساب أطفال الروضة مجموعة من المهارات الرياضية**، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية، جامعة دمشق.

فارس، عصام (2006). **رياض الأطفال (التنشئة، الإدارة، الأنشطة)** ، ط1، عمان: دار المشرق الثقافي.

فرج، عبد اللطيف (2005). **تعليم الأطفال والصفوف الاولية** ، ط1، عمان: دار المسيرة.

الفرح، وجيه (2007). **التنشئة الاجتماعية لطفل ما قبل المدرسة** ، ط1، عمان: مؤسسة الوراق.

قنديل، محمد وبدوي، رمضان (2003). **أساسيات المنهج في الطفولة المبكرة** ، ط1، عمان دار الفكر.

الكبيسي، فوزية (2011). **دراسة واقع البيئة التعليمية للألعاب و أدواتها في رياض الأطفال في مدينة عمان مقارنة بمدينة بغداد** ، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية العلوم التربوية، الجامعة الأردنية.

محادين ، حسين و هيام ، القيسي (2009).**علم اجتماع الرياضة** ، ط 1 ، عمان : دار فضاءات للنشر.

محامدة، ندى (2005). **التربية البيئية لطفل الروضة** ، ط1، عمان: دار صفا للنشر والتوزيع.

المراعية، دعاء(2014). **أثر استخدام اللعب و الرسم في تنمية التفكير الابتكاري لدى طلبة الصف الثالث الأساسي** ، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية، جامعة اليرموك.

مرعي ، توفيق (1998). **تفريد التعلم** ، ط1، عمان : دار الفكر.

مصلح، عدنان (1990). **التربية في رياض الأطفال**، ط1، عمان: دار الفكر.

النوايسة، أديب (2007). **الاستخدامات التربوية لتكنولوجيا التعليم** ، ط1، عمان: دار كنوز المعرفة.

الهويدي، زيد (2002). **الألعاب التربوية إستراتيجية لتنمية التفكير** ، ط1، الإمارات دار الكتاب الجامعي.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

Russ , S. , Robins , A. , 8 Christiano , BC 1999). Pretend play: longitudinal prediction of creativity and affect in fantasy in children creativity and affect in Fantasy in children. Creatively Research Journal. 12 (2) , 129-139.

Daghistani , B. (2011). **Effective use of Educational Games in the Development of some Thinking skills if Kindergarten Children.** Trend in Applied Science Research,6: 656-671.

Howard – Jones , J. , TAYLOR , J. , & Sutton , L. (2002). **The effect of play on the creativity of young children during subsequent activity. Early Child Development and care** , 172 (4) , 323-328.

الملحق (أ)
أداة الدراسة بصورتها الأولية

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة الأستاذ/الدكتور .... المحترم

حضرة المشرف التربوي .... المحترم

حضرة المعلمة .... المحترمة

تحية طيبة وبعد

تسعى الطالبة إلى إجراء دراسة بعنوان " **تقويم الألعاب التعليمية في المنهاج الوطني التفاعلي من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال في مديريتي قصبة الكرك و لواء المزار الجنوبي** " وذلك استكمالا لمتطلبات النجاح للحصول على الماجستير في المناهج والأساليب العامة.

ونظرا لما تتمتعون به من معرفة وخبرة في المجال العلمي والعملي يرجى التكرم بإبداء رأيكم بتحكيم الاستبانة المرفقة وذلك بوضع التعديل المناسب من حيث ملائمة فقرات الاستبانة للمحتوى وصياغتها اللغوية أو حذفها أو تعديلها وإبداء أي ملاحظة تخدم البحث.

شاكرين جهودكم الطيبة

وأقبلوا فائق الاحترام

	كبيرة	**كبيرة**	**متوسطة**	**قليلة**	**قليلة**

		جداً				**جداً**
المجال الأول: من الناحية الجسمية						
1-	تقوم الألعاب على تكامل النمو الجسمي.					
2-	تساعد الألعاب على تقوية العضلات.					
3-	تساعد الجسم على التخلص من الإفرازات الزائدة الضارة.					
4-	تساعد في نمو المهارات الحركية.					
5-	تكوين المهارات في تحقيق التآزر الحركي الضروري لتعلم المهارات.					
6-	تخلص الألعاب الجسم من التوتر الانفعالي.					
7-	تخلص الألعاب الجسم من الإرهاق العضلي.					
8-	تعمل على رفع مستوى الطلبة من الناحية الجسمية.					
9-	تحتاج الألعاب إلى جهداً كبيراً من الطفل.					

الفقـــــرة		كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جداً
10-	تساهم الألعاب الطفل على استخدام حواسه بكفاءة أعلى.					
11-	تُشبع الألعاب ميول الطفل نحو النشاط و الحركة.					
12-	تعد الألعاب أداةً لتطوير المهارات الحركية.					
المجال الثاني: من الناحية العقلية						
1-	تنمي الألعاب قدرات الطفل المعرفية.					
2-	تساعد الألعاب الطفل على سرعة التفكير.					
3-	تساعد الألعاب الطفل على الاعتماد على الذات.					
4-	تساعد الألعاب الطفل على اكتساب المعلومات.					
5-	تساهم الألعاب في المزج بين واقع الطفل وخياله.					
6-	تساعد الألعاب الطفل على بقاء أثر التعلم لفترة طويلة.					
7-	تسهم الألعاب في إشباع حُب الاستطلاع لدى الطفل.					

الفقـــــرة		كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جداً
8-	تنمي الألعاب القدرات الإبداعية لدى الطفل.					
9-	تقرب الألعاب المعرفة و المعلومات إلى واقع الطفل.					
10-	تزيد الألعاب من نشاط الطفل و فاعلية التشويق والتسلية.					
11-	تنمي الألعاب قدرة الطفل على الملاحظة و الانتباه.					
12-	تسهم الألعاب في زيادة قدرة الطفل على حل المشكلات.					
13-	تساعد الألعاب على تحقيق الأهداف التعليمية.					
14-	تساعد الألعاب الطفل على التركيز.					
15-	تساعد الألعاب الطفل على التخيل و بناء الصور الذهنية للأشياء.					
16-	استخدام الألعاب في التعليم أفضل من الطرق التقليدية.					
17-	تنمي الألعاب لغة الحوار و المحادثة.					

	الفقـــــرة	كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جداً
18-	تسهم الألعاب في توفير مخزون لغوي وتعبيري و استيعابي.					
19-	تناسب الألعاب الموجودة مع مستوى الطلبة العقلي.					
المجال الثالث: من الناحية النفسية						
1-	تجذب الألعاب الانتباه و تساهم في التهيئة في التعليم.					
2-	تساعد في إشباع بعض الحاجات النفسية كالحرية و ممارسة القيادة.					
3-	تتيح الألعاب الفرصة للتعبير عن الرغبات و الحاجات و الميول.					
4-	تعزز الألعاب ثقة الطفل بنفسه.					
5-	ترفع الألعاب الروح المعنوية.					
6-	تنمي الألعاب الدافعية نحو التعلم.					
7-	تساعد الألعاب في الحد من المشكلات السلوكية مثل الإحباط و الخجل.					

	الفقـــــرة	كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جداً
8-	تعد الألعاب وسيلة مرنة توفر فرصاً للنمو و التوازن عند الأطفال.					
9-	تساعد الألعاب على مواجهة المواقف الكلامية و التعبير عن انفعالاتهم و شعورهم.					
10-	تساعد الألعاب الطفل على تأكيد ذاته و اكتساب قدراته الذاتية.					
11-	تزيد الألعاب من دافعية الطفل لما فيه من عنصر المنافسة.					
12-	تجعل الطفل إيجابياً في التعلم.					
13-	توفر الألعاب مناخاً يمتزج فيه التحصيل العلمي بالتسلية فلا يتسرب الملل إلى نفوس الأطفال.					
14-	تعتبر الألعاب وسيلة لاكتشاف شخصية الطفل.					
15-	تساعد الألعاب على تطور الطفل و الرضا عن نفسه.					

الفقـــــرة		كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جداً
16-	تحدث الألعاب نموا في مجالات الشخصية المختلفة بما فيها المهارية و المعرفية والوجدانية.					
17-	يمثل اللعب أداة فاعلة في تخليص الأطفال من الأنانية.					
المجال الرابع: من الناحية الاجتماعية						
1-	تقوي الألعاب التفاعل الاجتماعي عند الطفل و تجعله يتواصل مع الآخرين.					
2-	تعوّد الألعاب الطفل على المنافسة الجماعية.					
3-	تعد الألعاب المواطنة الصالحة.					
4-	تكشف الألعاب عن قدرات الفرد الاجتماعية و التعامل مع الآخرين.					
5-	توفر الألعاب فرص المشاركة في الأنشطة الاجتماعية و التعامل مع الآخرين.					

	الفقـــــرة	كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جداً
-6	تهذب الألعاب الخلق و تصقل السلوك في جو التعامل الاجتماعي.					
-7	تساعد الألعاب على تعليم قواعد السلوك و أساليب التواصل و تمثيل القيم الاجتماعية.					
-8	تجعل الألعاب التعليمية النشاط البدني فرصة للمرح والتعبير عن النفس و التواصل و العمل بروح الفريق.					
-9	تقوّي الألعاب روح الفريق و الشعور بالانتماء.					
-10	تساعد الألعاب في تعلم الطفل تحمل المسؤولية.					
-11	تعتبر الألعاب أداة فاعلة في تنشئة الأطفال و بناء شخصياتهم.					
-12	تسهم الألعاب في تنبيه الطفل إلى جوانب مهمة في الحياة ذات صلة بالطفل.					

الفقـــــرة		كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جداً
13-	تعوّد الألعاب الطفل على الالتزام بالقوانين.					
14-	تسهم الألعاب في إكساب الطفل عادات و اتجاهات حميدة.					
15-	تربط الألعاب المعرفة بالحياة.					
16-	يمثل اللعب أداة التواصل بين الأطفال بغض النظر عن الاختلافات اللغوية و الثقافية.					
17-	تساعد الألعاب الطفل على تطوير خبراته الاجتماعية.					
18-	تنمي الألعاب مهارات الاتصال عند الطفل.					

الملحق (ب)

أسماء المحكمين

أسماء المحكمين لأداة الدراسة في صورتها الأولية

العمل	الاسم	الرقم
جامعة مؤتة	الدكتور فؤاد طلافحة	1-
جامعة الاسراء	الدكتور علي عليمات	2-
جامعة مؤتة	الدكتور سامي الختاتنة	3-
مشرف تربوي	الدكتور سامر الرواشدة	4-
مشرفة رياض الأطفال	الدكتورة مليحة الدمخ	5-
مشرفة رياض أطفال	الدكتورة نجود المجالي	6-
مشرفة رياض أطفال	المشرفة منال البكور	7-
مشرفة رياض أطفال	المشرفة عبير الشبول	8-
معلمة رياض أطفال	المعلمة هند المواجدة	9-
معلمة رياض أطفال	المعلمة نداء أبو تلول	10-

الملحق (ج)

أداة الدراسة بصورتها النهائية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أختي المعلمة المحترمة

تحية طيبة وبعد....

تسعى الطالبة إلى إجراء دراسة بعنوان " **تقويم الألعاب التعليمية في المنهاج الوطني التفاعلي من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال في مديريتي قصبة الكرك و لواء المزار الجنوبي** " و ذلك استكمالا لمتطلبات النجاح للحصول على الماجستير في المناهج و الأساليب العامة.

لذا بين يديك استبانة تمثل كل فقرة فيها خاصية من خصائص الألعاب التعليمية أرجو تقدير درجة توافر كل فقرة في الألعاب التعليمية في المنهاج الوطني التفاعلي الذي تدرسينه.

شكرًا على حسن تعاونكم

الباحثة /أروى عطا الله الرواشدة

جامعة مؤتة/كلية العلوم التربوية

معلومات عامة

***الخبرة في التدريس**

☐ أقل من5 سنوات

☐ من5−10 سنوات

☐ أكثر من10 سنوات

الفقـــــرة		كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جداً
المجال الأول: من الناحية الجسمية						
-1	تساهم الألعاب التعليمية على تنمية تكامل النمو الجسمي لدى الأطفال.					
-2	تساعد الألعاب التعليمية على تقوية العضلات.					
-3	تساعد الألعاب التعليمية الجسم على التخلص من الإفرازات الزائدة الضارة.					
-4	تساعد الألعاب التعليمية في نمو المهارات الحركية.					
-5	تساعد الألعاب التعليمية في تحقيق التآزر الحركي الضروري لتعلم المهارات.					
-6	تخلص الألعاب التعليمية الجسم من التوتر الانفعالي.					
-7	تخلص الألعاب التعليمية الجسم من الإرهاق العضلي.					
-8	تعمل الألعاب التعليمية على رفع مستوى الأطفال من الناحية الجسمية.					

الفقـــــرة		كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جداً
9-	تحتاج الألعاب التعليمية إلى جهدًا كبيرًا من الطفل.					
10-	تساعد الألعاب التعليمية الطفل على استخدام حواسه بكفاءة أعلى.					
11-	تُشبع الألعاب التعليمية ميول الطفل نحو النشاط و الحركة.					
المجال الثاني: من الناحية العقلية						
1-	تنمي الألعاب التعليمية قدرات الطفل المعرفية.					
2-	تساعد الألعاب التعليمية الطفل على سرعة التفكير.					
3-	تساعد الألعاب التعليمية الطفل على اكتساب المعلومات.					
4-	تساهم الألعاب التعليمية في المزج بين واقع الطفل و خياله.					
5-	تساعد الألعاب التعليمية على بقاء أثر التعلم لفترة طويلة.					

الفقـــــرة		كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جداً
6-	تسهم الألعاب التعليمية في إشباع حُب الاستطلاع لدى الطفل.					
7-	تنمي الألعاب التعليمية القدرات الإبداعية لدى الطفل.					
8-	تُقرب الألعاب التعليمية المعرفة والمعلومات إلى واقع الطفل.					
9-	تزيد الألعاب التعليمية من نشاط الطفل وفاعلية التشويق والتسلية.					
10-	تنمي الألعاب التعليمية قدرة الطفل على الملاحظة والانتباه.					
11-	تسهم الألعاب التعليمية في زيادة قدرة الطفل على حل المشكلات					
12-	تساعد الألعاب التعليمية على تحقيق الأهداف التعليمية .					
13-	تساعد الألعاب التعليمية الطفل على التركيز.					

الفقـــــرة		كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جداً
14-	تساعد الألعاب التعليمية الطفل على التخيل و بناء الصور الذهنية للأشياء.					
15-	استخدام الألعاب التعليمية في التعليم أفضل من الطرق التقليدية.					
16-	تنمي الألعاب التعليمية لغة الحوار والمحادثة.					
17-	تسهم الألعاب التعليمية في توفير مخزون لغوي و تعبيري و استيعابي.					
18-	تتناسب الألعاب التعليمية الموجودة مع مستوى الطلبة العقلي.					
المجال الثالث: من الناحية النفسية						
1-	تجذب الألعاب التعليمية الانتباه و تساهم في التهيئة في التعليم.					
2-	تساعد الألعاب التعليمية في إشباع بعض الحاجات النفسية كالاستقلالية و الاعتماد على الذات و تحمل المسؤولية.					

الفقـــــرة		كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جداً
3-	تتيح الألعاب التعليمية الفرصة للتعبير عن الرغبات و الحاجات و الميول.					
4-	ترفع الألعاب التعليمية الروح المعنوية لدى الطفل.					
5-	تنمي الألعاب التعليمية الدافعية نحو التعلم.					
6-	تساعد الألعاب في الحد من المشكلات السلوكية مثل الإحباط و الخجل.					
7-	توفر الألعاب التعليمية فرصاً للنمو و التوازن عند الأطفال.					
8-	تساعد الألعاب التعليمية على مواجهة المواقف الكلامية و التعبير عن انفعالاتهم و شعورهم.					
9-	تساعد الألعاب التعليمية الطفل على تأكيد ذاته و اكتساب قدراته الذاتية.					
10-	تساعد الألعاب التعليمية الطفل على تفريغ انفعالاته السلبية أثناء اللعب.					

الفقـــــرة		كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جداً
11-	تعزز الألعاب التعليمية ثقة الطفل بنفسه					
12-	توفر الألعاب التعليمية مناخاً يمتزج فيه التحصيل العلمي بالتسلية فلا يتسرب الملل إلى نفوس الأطفال.					
13-	تساعد الألعاب التعليمية الطفل على استكشاف شخصيته.					
14-	تساعد الألعاب التعليمية الطفل على تطوير مفهوم الذات لديه.					
15-	تُحدث الألعاب التعليمية نموا في مجالات الشخصية المختلفة بما فيها المهارية و المعرفية و الوجدانية.					
16-	يمثل اللعب أداة فاعلة في تخليص الأطفال من الأنانية.					

الفقـــــرة		كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جداً
المجال الرابع: من الناحية الاجتماعية						
1-	تطور الألعاب التفاعل الاجتماعي عند الطفل وتجعله يتواصل مع الآخرين.					
2-	تنمي الألعاب التعليمية قدرة الطفل على تقديم الاستجابة المناسبة في المواقف الاجتماعية المتنوعة.					
3-	تساهم الألعاب التعليمية في ممارسة الطفل الأدوار الاجتماعية الحياتية المتنوعة.					
4-	تكشف الألعاب التعليمية عن قدرات الفرد الاجتماعية والتعامل مع الآخرين.					
5-	توفر الألعاب التعليمية فرص المشاركة في الأنشطة الاجتماعية والتعامل مع الآخرين.					

الفقـــــرة		كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جداً
6-	تهذب الألعاب التعليمية الخلق وتصقل السلوك في جو التعامل الاجتماعي.					
7-	تساعد الألعاب التعليمية على تعليم قواعد السلوك وأساليب التواصل وتمثيل القيم الاجتماعية.					
8-	تجعل الألعاب التعليمية النشاط البدني فرصة للمرح والتعبير عن النفس والتواصل والعمل بروح الفريق.					
9-	تنمي الألعاب التعليمية الشعور بالإنتماء للمجموعة.					
10-	تساهم الألعاب بفعالية في التنشئة الإجتماعية لدى الطفل.					
11-	تسهم الألعاب التعليمية في تنبيه الطفل إلى جوانب مهمة في الحياة ذات صلة بالطفل.					

الفقــــرة		كبيرة جداً	كبيرة	متوسطة	قليلة	قليلة جداً
12-	تعوّد الألعاب التعليمية الطفل على الالتزام بالقوانين.					
13-	تسهم الألعاب التعليمية في إكساب الطفل عادات و اتجاهات حميدة.					
14-	تربط الألعاب التعليمية المعرفة بالحياة.					
15-	تساعد الألعاب التعليمية الطفل على تطوير مهارات الاتصال والتواصل.					
16-	تنمي الألعاب التعليمية مهارات الاتصال عند الطفل.					

الملحق (د)
كتب تسهيل المهمة

جامعة مؤتة

مكتب الرئيس

President Office

Ref. :

Date :

الرقم : ٣٨٦ /٢٥/١٣٥

التاريخ : ١٨ /ربيع الثاني/١٤٣٧هـ

الموافق : ٢٨/١/٢٠١٦م

الدكتورة مديرة التربية والتعليم لقصبة الكرك المحترمة

تحية طيبة، وبعد:

فأرجو التكرم بالموافقة والإيعاز لمن يلزم؛ لتسهيل مهمة الطالبة أروى عطا الله الرواشدة، والتي تدرس في جامعة مؤتة ببرنامج ماجستير مناهج وأساليب عامة، في الحصول على المعلومات والبيانات اللازمة لإعداد دراستها الموسومة بـ: "تقويم الألعاب التعليمية في المنهاج الوطني التفاعلي من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال في مديريتي قصبة الكرك ولواء المزار الجنوبي"، من المعنيين لديكم؛ وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير.

شاكرين لكم اهتمامكم وحرصكم على التعاون مع جامعة مؤتة.

وتفضلي بقبول فائق الاحترام،،،

رئيس الجامعة

نائب الرئيس لشؤون الكليات الإنسانية

وشؤون الطلبة والمجتمع

أ.د. عبد الحميد إبراهيم المجالي

١٣ آذار ٢٠١٦

الوارد

نسخة/ عميد كلية الدراسات العليا

مؤتة – الكرك – الأردن – هاتف: ٢٣٧٢٣٨٠-٣-٩٦٢+ ص.ب: (٧) الرمز البريدي: (٦١٧١٠) فاكس: ٢٣٧٥٥٤٠-٣-٩٦٢+

Mu'tah-Karak-Jordan Tel: +962-3-2372380 P.O.Box: (7) Zip Code: (61710) Fax: +962-3-2375540

www.mutah.edu.jo E-mail: mutah@mutah.edu.jo

MU'TAH UNIVERSITY

President Office

جامعة مؤتة

مكتب الرئيس

Ref. : ....

Date : ....

الرقم : ٢٥/١٣٥/ ٣٨٥

التاريخ : ٢٣/ ربيع الثاني/١٤٣٧هـ

الموافق : ٣/ ١/ ٢٠١٦م

الدكتور مديرة التربية والتعليم للواء المزار الجنوبي المحترم

تحية طيبة، وبعد:

فأرجو التكرم بالموافقة والإيعاز لمن يلزم؛ لتسهيل مهمة الطالبة أروى عطا الله الرواشدة، والتي تدرس في جامعة مؤتة ببرنامج ماجستير مناهج وأساليب عامة، في الحصول على المعلومات والبيانات اللازمة لإعداد دراستها الموسومة بـ: "تقويم الألعاب التعليمية في المنهاج الوطني التفاعلي من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال في مديريتي قصبة الكرك ولواء المزار الجنوبي"، من المعنيين لديكم؛ وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير.

شاكرين لكم اهتمامكم وحرصكم على التعاون مع جامعة مؤتة.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،،،

رئيس الجامعة

نائب الرئيس لشؤون الكليات الإنسانية

وشؤون الطلبة والمجتمع

أ.د: عبد الحميد إبراهيم المجالي

نسخة/ عميد كلية الدراسات العليا

مؤتة – الكرك – الأردن – هاتف: ٢٣٧٢٣٨٠-٣-٩٦٢+ ص.ب: (٧) الرمز البريدي: (٦١٧١٠) فاكس: ٢٣٧٥٥٤٠-٣-٩٦٢+

Mu'tah-Karak-Jordan-Tel: +962-3-2372380 P.O.Box: (7) Zip Code: (61710) Fax: +962-3-2375540

المعلومات الشخصية

الاسم: أروى عطا الله عقلة الرواشدة

الكلية: العلوم التربوية

التخصص: المناهج والأساليب العامة

العنوان: الكرك